

પૂર્વ ધારાસભ્યએ જિલ્લા કલેક્ટરને પત્ર પાઠવીને નારાજગી વ્યક્ત કરી બાબરા પંચકમાં આડેધડ ઉભી થતી પવનચક્કીથી પરેશાની

મોર જેવા રાષ્ટ્રીય સહિતનાં પક્ષીઓ ઉપર પવનચક્કીનાં લીધે જોખમ ઉભું થતું હોવાનું જણાવાયુ

અમરેલી, તા. ૧૬
લાઈ-બાબરાનાં કોંગ્રેસપક્ષના પૂર્વ ધારાસભ્યએ જિલ્લા કલેક્ટરને પત્ર પાઠવેલ છે. પત્રમાં જણાવેલ છે કે, બાબરા-લાઈ તાલુકાનાં ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં સરકારની સબસીડી યોજનાનો લાભ લેવા અનેક

પવનચક્કીઓ નિયમ વિરૂધ્ધ ઉભી થયેલ છે. તત્કાલીન ધારાસભ્ય તરીકે જિલ્લા કલેક્ટર અને ફરિયાદ સમિતિમાં આ બાબતે અનેક પ્રશ્નો ઉભા કરેલ હતા પરિણામ શૂન્ય છે. તાજેતરમાં ગૌચરમાં સુકવડા મુકામે પોલ ઉભો કરેલ. આ બાબતે સમઢીયાળા ગ્રામ પંચાયત સરપંચ તથા સભ્યો સાથે

ગૌચર, નદી અને તળાવોની જમીનોમાં પણ નિયમ વિરૂધ્ધ પવનચક્કી ઉભી કરવામાં આવી રહી છે

ડેલીગેશનરૂપમાં મેં પણ રજૂઆત કરેલ હતી પરંતુ તંત્ર આ બાબતમાં કોઈ કાર્યવાહી કરતું નથી. ઉદ્યોગ થાય તેનો વિરોધ ન હોઈ શકે પરંતુ ઉદ્યોગનાં કારણે ખેતીની જમીન બંજર થાય અને રક્ષીત મોર જેવા પશુ-પક્ષીઓ મોતને ભેટે, ફોરેસ્ટ વિભાગને જણાવીએ તો પણ કોઈ તપાસ ન થાય, તંત્ર અને

ઔદ્યોગિક એકની મીલીભગતના કારણે બાબરા અને લાઈ તાલુકાનાં ગામડાઓનાં યુવાનો બેરોજગાર બની રહ્યાં છે, ગામડાઓ છોડી રહ્યા છે, પોતાની કિંમતી જમીન પાણીના ભાવે વહેતી રહ્યા છે તો સરકારનું આ જિલ્લાનાં ગામડાઓને ભાંગી નાખવાનું હોઈ તેવું લાગી રહ્યું છે. જાહેરજીવનનાં આગેવાન તરીકે અનેક પત્રો લખીએ છીએ પરંતુ સાચી વાત સંભળાતી નથી.

ઉદ્યોગોની હાથમાં પાંચાળની પવિત્ર ભૂમિ અને લાઠીની ઐતિહાસિક ભૂમિને ભાંગી નાખી

સમઢીયાળા અને દરેડ મુકામે પવનચક્કીના પોલ તૂટી પડ્યા છે તેની મંજૂરી કેવા સંજોગોમાં અપાઈ હતી? ગૌચરની જમીનમાં પોલ ઉભા કરી રોડ ઉપર અને તળાવમાં જ્યાં ત્યાં ઉર્જા વિભાગ પરીપત્રનો ભંગ કરી પોલ ઉભા થઈ રહ્યા છે. તંત્ર આ જિલ્લાને વહેંચી નાખવાનું નક્કી કરેલ હોય તો લોકોને હાંકલ કરીને જિલ્લાને છોડવાનું આહવાન કરીએ, હવે તો હદ થઈ છે

જાહેરજીવનનાં ૩૫ વર્ષથી વધારે સમયમાં ખેડૂતો માટે, ગામડાઓ માટે, ગરીબ લોકો માટે ચિંતા કરી છે પરંતુ ઉદ્યોગોની હાથમાં પાંચાળની પવિત્રભૂમિ અને લાઠી તાલુકાની ઐતિહાસિક ભૂમિને ભાંગી નાખવાનાં પ્રયાસો થઈ રહ્યાં છે. તાકીદે જિલ્લા મેજસ્ટ્રેટ તરીકે ગ્રામ પંચાયતની પરવાનગી સિવાય અને ગ્રામસભાને વિશ્વાસમાં લીધા સિવાય આવી કોઈ મંજૂરી થતી હોય તો ન થાય અને

સમઢીયાળામાં પવનચક્કીની મંજૂરી આપનાર તમામ સામે કાર્યવાહી કરવા માંગ

ગ્રામસભા બોલાવી પુરી જાહેરાત સાથે આયોજન કરી આવા કાર્યક્રમો ધ્વારા મંજૂરી અપાઈ તેવી આ વિસ્તારનાં જાહેરજીવનના આગેવાનો તરફથી મૌખિક રજૂઆત મળી છે. તો તુર્ત જ આ બાબતે કાર્યવાહી કરી પરીપત્ર કરશો તેવી રજૂઆત છે. વધારામાં પવનચક્કીના નિયમ વિરૂધ્ધનાં થયેલી કાર્યવાહીની આપને કેટલી રજૂઆત મળી છે અને આવા પોલ પડી ગયા છે, નાનીકુંડળમાં

આપણા રાષ્ટ્રીય પક્ષી મોર મોતને ઘાટ ઉતર્યા છે તે બાબતમાં તંત્ર ધ્વારા શું પગલાં ભર્યાં છે અને તંત્ર આમાં કોઈ પગલા લેવા માંગે છે કે કેમ? તે અંગે મારા પત્રનો યોગ્ય પ્રત્યુત્તર આપશો અને સમઢીયાળા મુકામે પોલ પડી ગયો છે તેની મંજૂરી આપનાર તમામ કર્મચારી/અધિકારીઓ અને ઉદ્યોગ એકમ ઉપર કાયદાકીય કાર્યવાહી કરવા આ પત્રથી માંગણી સહ રજૂઆત કરી રહ્યો છું.

ચોમાસાનાં દિવસો નજીકમાં હોય જાફરાબાદમાં જર્જરિત મકાનોને હટાવવાની કાર્યવાહી શરૂ કરવી જરૂરી

અકસ્માતની ઘટના પહેલા કાર્યવાહી કરો

જાફરાબાદ, તા. ૧૬

જાફરાબાદમાં આવેલ ઈમારતો જર્જરિત સરકારી તેમજ બીન સરકારી ઈમારતો ઝળુંબતુ મોતના માંચડા સમાન હોય. પરંતુ પાલિકા નોટિસ આપી ઔપચારિકતા પૂરી કરવામાં આવે છે. પરંતુ કાયદાનો ડંડો ઉગાડવામાં આવતો નથી. ગુજરાત મ્યુનિસિપાલિટીઝ એક્ટ વિધ રૂલ્સ એન્ડ નોટીફિકેશન્સમાં પાલિકાને આપેલી છતાં આવી જર્જરિત ઈમારતોના માલિકો સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવતી નથી તેવી ચર્ચાઓ લોકોમાંથી ઊંડે રહી છે. સરકારી તથા બીન સરકારી ઈમારતો પડે તે પહેલા પાણી પહેલા પાળ પાલિકા બાંધશે કે કોઈ ગોઝારી દુર્ઘટના ઘટે ત્યારે જાગશે? જાફરાબાદ નગરપાલિકા શહેરમાં અનેક જર્જરિત ઈમારતોને દૂર કરવા શું નોટિસો આપી સંતોષ માનક કે પછી કડક પગલાં ભરશે? સરકાર બીન સરકારી ઈમારતો મોતનાં માંચડા સમાન ઉભી છે. કદાચ પાલિકા દ્વારા નોટિસ અપાઈ હોય છે. પણ અમલ કરાતો નથી શહેરમાં આવેલ ઈમારતો જુની તાલુકા પંચાયત તથા બંદર ચોકમાં લાઈબ્રેરીની બાજુમાં આવેલ જુના મકાનો અતિશય જર્જરિત હાલમાં તથા ભરચક્ક વિસ્તાર હોવાથી કોઈ અનિચ્છનિય ઘટના ઘટે તેવી ભિત્તી સેવાઈ રહી છે. ચોમાસું નજીકમાં હોય આવી ઈમારતો ઝળુંબતુ મોત સમાન ઉભી હોય ન કરે નારાયણને કોઈ એવી ઘટના સર્જાઈ તો જવાબદાર કોણ? જાફરાબાદના સુપરમાર્કેટમાં આવેલ દુકાનોના રવેશ અતીશય જર્જરિત હાલમાં ઉભેલી હોય એ પણ ભરચક્ક વિસ્તાર કે જ્યાં મોટી સંખ્યામાં મહિલાઓ, વિદ્યાર્થીઓની અવરજવર રહેતી હોય ત્યાં પણ મોટી દુર્ઘટના સર્જાય તે પહેલાં પાલિકા કડક કાર્યવાહી કરશે કે પછી હોતા હે ચલતા હે તેવું અપનાવવામાં આવશે બિલ્ડિંગો મકાનો તેમજ અન્ય ઈમારતો ઝળુંબતુ મોત સમાન હોય હાલમાં ચોમાસુ નજીક આવે છે. ત્યારે જાફરાબાદ નગરપાલિકા શહેરમાં યાદી અપાવિત જર્જરિત ઈમારતોને દૂર કરવા ગંભીરતા લેશે? બિન સરકારી ઈમારતો વધેથી જર્જરિત છે. પાલિકા આવી ઈમારતોને નોટિસો આપે છે. પરંતુ કડક અમલવારી કરતી નથી જિલ્લા કલેક્ટર પણ જર્જરિત ઈમારતો ઉતારી લેવા તાકીદ કરી છે. છતાં સરકારી તંત્ર ગંભીરતાથી લેતું નથી



શહેરમાં ઘણા સમય પહેલા એસબીઆઈ બેંક છે જૂનવાણી ઈમારત ધરાશયી થઈ હતી. આ ગોઝારી ઘટનામાં છ થી સાત જણ ગંભીર રીતે ઘાયલ થયા હતા. અને તેમાંથી ત્રણ જણા આ ઈમારતના કાટમાળમાં દબાઈ જતા મૃત્યુ નિપજ્યું હતું. છ સાત જણમાંથી એક વ્યક્તિ ગંભીર હાલતમાં ભાવનગરથી અમદાવાદ ખસેડાયા હતા. તેનો પણ ટૂંકી સારવાર દરમિયાન મૃત્યુ નિપજ્યું હતું. આ ઘટનામાં ત્રણ માનવ જીવો મોતના મુખમાં હોમાઈ હતી. ત્યારે પાલિકા તંત્ર સફાળું જાગ્યું હતું. આ વિસ્તારના અનેક જર્જરિત મકાનોના સર્વેકરી નોટિસકટકારવામાં આવી હતી. તેવું જાણવા મળેલ હતું. પાલિકા દ્વારા સર્વેકરી નોટિસો પાઠવી સંતોષ માની લે છે. તેમાં આસામીઓ મર્યાદિત સમયમાં ઈમારત દૂર ન કરે તો પાલિકા આસામીના ખર્ચે દૂર કરશે તેવું જણાવ્યું હોય છે. છતાં પાલિકાને આળસ ચડી ગઈ હોય તેવું લાગે છે. પાલિકાનો આવો અભિગમ જોઈને લાગે છે કે તે કોઈ અનિચ્છનિય ઘટના ઘટે તેની રાહ જોવે છે. પાલિકાના આવવાવલણને કારણે નોટિસ પણ બે અસર બની રહી છે. વાસ્તવમાં નોટિસને લોકો પણ હળવાશથી લેવા માંડ્યા છે. પાલિકા સત્તાવાળા ઓ પોતાની જવાબદારીમાંથી છટકી સંતોષ માને છે. આવી ઉદાસીનતા કારણે દુર્ઘટનાઓ સર્જાય છે. નિર્દોષ હોમાય છે. ભાદ તંત્ર અને સરકાર મગરના આંસુ સારે છે. હવે તંત્ર એ આવી માનસિકતા બદલવાની જરૂર છે. નોટિસ આપ્યા બાદ તેનો સત્ત્વરે અમલ

અમરેલી, તા. ૧૬

જાહેર જીવનના વરીષ્ઠ સહકાર અગ્રણી સ્વ. હરદેવીબેન ખેતાણીનાં પુત્ર યુવા સેવાભાવી અગ્રણી અને ભારત સરકારની પશુપાલન અને ડેરી મંત્રાલય કમિટી, એનીમલ વેલફેર બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયાની એવોર્ડ એન્ડ ઈવેન્ટ કમીટી તેમજ ગુજરાત સરકારનાં સ્ટેટ એનીમલ વેલફેર બોર્ડનાં મેમ્બર મિતલ ખેતાણી અને ડીમ્પલ ખેતાણીનાં સુપુત્ર જીવદયા પ્રેમી ચિ. માનસ ખેતાણીએ ધોરણ ૧૦માં CBSE બોર્ડમાં ૮૧% મેળવીને ખેતાણી પરિવારનું ગૌરવ વધાર્યું છે. ભવિષ્યમાં પશુ ડોક્ટર બનવાનું



સ્વપ્ન સેવતા માની ખેતાણી હરદેવશ જીવદયા, ગૌસેવા, પશુઓની સેવામાં જ અગ્રેસર રહે છે.

અમરેલી : પી.સી.પી.એન.ડી.ટી. એક્ટ રજીસ્ટર્ડ હોસ્પિટલ ક્લિનિક સહિતના સ્થળોએ સીસીટીવી લગાવવા ફરિયાદ

અમરેલી, તા. ૧૬
પી.સી. પી.એન.ડી.ટી. એક્ટ અન્વયે જિલ્લામાં રજિસ્ટર્ડ હોસ્પિટલ, ક્લિનિક, સંસ્થાઓએ સી.સી.ટી.વી. લગાવવા ફરિયાદ છે. ભારતીય નાગરિક સુરક્ષા સંહિતા-૨૦૨૩ની કલમ-૧૬૩ હેઠળ અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. રજિસ્ટર્ડ હોસ્પિટલ, ક્લિનિક, સંસ્થાઓ ખાતે બિનઅધિકૃત લોકોની અવરજવર પર દેખરેખ માટે ૩૦ દિવસના ઓડિયો, વીડિયો રેકોર્ડિંગ બેકઅપ સાથેના સીસીટીવી કેમેરા ફરિયાદ લગાવવા. રૂમમાં નક્કી કરેલ અધિકૃત વ્યક્તિ, દર્દી સિવાયની બિનઅધિકૃત વ્યક્તિ સોનોગ્રાફી માટે પ્રવેશી શકશે નહિ. દર્દીની સોનોગ્રાફી કરવામાં આવતી હોય ત્યાં સી.સી.ટી.વી. કેમેરા લગાવી

શકાશે નહિ. નક્કી કરેલ સોનોગ્રાફી રૂમની અંદર દાખલ થતાં કે બહાર નીકળી વ્યક્તિઓનો ચહેરો આસાનીથી ઓળખી શકાય તે રીતે સોનોગ્રાફી રૂમમાં બહારના દરવાજાના ભાગે સી.સી.ટી.વી. કેમેરા લગાવવા. સંબંધિત ડિસ્ક્રીટ, સબ ડિસ્ક્રીટ એપ્રોપ્રિએટ ઓબ્સર્વેટી દ્વારા જરૂર જણાયે રેકોર્ડિંગનું બેકઅપ માંગવામાં આવે ત્યારે ફરિયાદ આપવું. બેકઅપમાં તુરિ જણાશે તો હોસ્પિટલ, ક્લિનિક, સંસ્થા વિરૂધ્ધ પી.સી.પી.એન.ડી.ટી. એક્ટ-૧૯૮૪ અન્વયે કાયદેસરની કાર્યવાહી થશે. આ જાહેરનામું સમગ્ર અમરેલી જિલ્લામાં તા.૭ જુલાઈ, ૨૦૨૫ સુધીના સમગ્ર સમયગાળા દરમિયાન અમલી રહેશે. હુકમના ભંગ બદલ ભારતીય દંડ સંહિતા-૨૦૨૩ની કલમ-૨૨૩ અન્વયે કાયદાકીય કાર્યવાહી હાથ થશે.

ટ્રસ્ટ, NGO, સ્કૂલ, માટે ખાસ

નવા ટ્રસ્ટ બનાવવા, ચેરીટી કમીનરમાં નોંધણી કરાવવી
ઓડીટ કરાવવા, મંદિર, મસ્જિદ, ગોશાળા, હોસ્ટેલ, સ્કૂલ
વગેરેના એકાઉન્ટ કરી આપવામાં આવશે.

ઇન્કમ ટેક્સના સર્ટિફિકેટ, 12AB, 80G, ઇન્કમ ટેક્સના રીટર્ન વગેરે...
જુના બંધ પડેલા ટ્રસ્ટમાં વાર્ષિક ફિસાલો, અન્ય રેકર્ડ વગેરે
વ્યક્તિગત કરી આપવામાં આવશે.

વેપારી એકાઉન્ટ, GST રીટર્ન, પાનકાર્ડ વગેરે કરી આપવામાં આવશે.

શ્રીનાથજી કોમ્પ્યુટર્સ
૪૭, પંજા મા, કિરમ્લા મો. સેક્ટર, માર્કેટવર્ક રોડ, અમરેલી
ભરત બી. પારેખ - ૯૪૨૮૩ ૪૦૬૩૪

અમરેલી : કૃષિ વિજ્ઞાન કેન્દ્ર દ્વારા પ્રાકૃતિક કૃષિની તાલીમ અપાઈ રહી છે



જુનાગઢ કૃષિ યુનિવર્સિટી હસ્તકના કૃષિ વિજ્ઞાન કેન્દ્ર અમરેલી ધ્વારા ૧૬મી થી ૨૦મી સુધી પ્રાકૃતિક કૃષિની તાલીમનું આયોજન

ડૉ. મીનાક્ષી બારિયાના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું. કૃષિ વિજ્ઞાન કેન્દ્ર અમરેલી ધ્વારા ચાલતા “નેશનલ મિશન ઓન નેચરલ ફાર્મિંગ” અંતર્ગત

આ તાલીમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ખેડૂત મિત્રોને વધુમાં વધુ પ્રાકૃતિક ખેતી સાથે જોડાય એ માટે પ્રોત્સાહિત કરવા માટે “નેશનલ

મિશન ઓન નેચરલ ફાર્મિંગ” કૃષિ વિજ્ઞાન કેન્દ્ર અમરેલી ધ્વારા ૪૬ કોમ્યુનિટી રિસોર્સ પર્સન (સી.આર.પી)ને આ તાલીમ

આપવામાં આવશે. જે ભવિષ્યમાં તેમના આસપાસના ગામોમાં પ્રાકૃતિક ખેતીનો પ્રચાર પ્રસાર કરશે. કૃષિ વિજ્ઞાન કેન્દ્ર અમરેલીના વૈજ્ઞાનિકો ડૉ.

વી.એસ. પરસાર અને એન. એમ. કાછડિયા ધ્વારા (માસ્ટર ટ્રેનર-પ્રાકૃતિક ખેતી) આ તાલીમ માટેના વિવિધ વિષયો પર ખેડૂત

મિત્રોને માર્ગદર્શન અને વિવિધ પદ્ધતિઓના અર્ક બનાવવાની તાલીમ પુરી પાડવામાં આવશે. વધુમાં પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટર આત્મા એમ.જે.ડ. જીડ, સંચાલક

નાયબ પશુપાલક નિયામક એસ.બી.કુનડિયા, નાયબ બાગાયત નિયામક એ.એમ. કરમુર પણ હાજર રહ્યા હતા.

અમરેલી જિલ્લા બાર એસોસિએશન દ્વારા બદલી થયેલ ન્યાયધીશનો વિદાય કાર્યક્રમ યોજાયો



અમરેલી જિલ્લા બાર એસોસિએશન દ્વારા તાજેતરમાં બદલી થયેલ ન્યાયધીશનો વિદાય કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. જેમાં પ્રિન્સિપાલ ફેમિલી જજ સોની સાહેબ તથા પ્રિન્સિપાલ સિવિલ જજ એમ જે સૈયદ સાહેબ તથા ચીફ જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટ એન જે નાઈ સાહેબ તથા એડિશનલ ચીફ જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટ વ્યાસ સાહેબ તથા જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટ ગઢવી સાહેબની નવા સ્ટેશન પર બદલી થતાં અમરેલી જિલ્લા બાર એસોસિએશન દ્વારા વિદાય કાર્યક્રમ આયોજન રાખેલ હતું અને ભવિષ્યના કારકિર્દીની શુભકામનાઓ પાઠવવામાં આવેલ.

ગરીબ અને મધ્યમવર્ગીય મુસાફરો લાચાર બગસરાનાં એસ.ટી. ડેપો દ્વારા આવકવાળા રૂટો બંધ કરવામાં આવતા મુસાફરો પરેશાન બંધ થયેલ એસ.ટી. રૂટ શરૂ કરવા જરૂરી

બગસરા, તા. ૧૬

બગસરા એસટી ડેપો દ્વારા અનેક રૂટો બંધ કરાતા લોકોને પડતી હાલાકીના લીધે મુસાફરોને ચાર ચાર કલાક બસ સ્ટેન્ડમાં બસની રાહે બેસવા મજબૂર બની રહ્યા છે ત્યારે આ અણધારી વહીવટના લીધે અનેક મુસાફરો હેરાન પરેશાન થઈ ગયા છે.

બગસરામાં ડેપો મેનેજર દ્વારા પોતાની મનમાની કરી બેસાડે રૂટો બંધ કરી દેવામાં આવે છે જ્યારે પહેલા પૂછવામાં આવતું કે આ રૂટો શું કામ બંધ કરો છો ત્યારે તે મના દ્વારા એવા જવાબ મળતા કે ડ્રાઈવરોની ઘટના લીધે રૂટો બંધ કરવા મજબૂર છીએ પરંતુ હાલમાં સરકાર દ્વારા છ મહિનાના કરાર આધારિત રપ જેટલા ડ્રાઈવરોની ભરતી કરવામાં આવી હોવા છતાં અનેક રૂટો બંધ કરવામાં આવી રહ્યા છે અને કાયમી ડ્રાઈવરોને રજાએ મંજૂર કરવામાં આવી રહી છે આવા અણધારી વહીવટના લીધે મુસાફરોને ભયંકર હાલાકીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે.

આવા વહીવટના લીધે ડ્રાઈવરોમાં પણ કચવાટ જોવા મળી રહ્યો છે કે ડેપો મેનેજર દ્વારા પોતાની મનમાની કરી આંડે અનેક પ્રકારના રૂટો બંધ કરી



તસ્વીર : સમીર વિરાણી-બગસરા

દેવામાં આવે છે અને કાયમી ચાલતા ડ્રાઈવરોને રજા ઉપર મોકલી દેવામાં આવે છે ત્યારે આવું કરવાથી ડ્રાઈવરોને પૂરતો પગાર પણ મળતો નથી અને ડ્રાઈવરોને પણ હાલાકીનો સામનો કરવો પડે છે.

જ્યારે જાણવા મળતી વિગત અનુસાર બગસરા ડેપોની અંદર અનેક ખખડધજ બસો પડેલી છે તેને પણ ચાલુ કરવામાં આવતી નથી અને તે તમામ બસો ભંગારની અવસ્થામાં થવા જઈ રહી છે પરંતુ ડેપો મેનેજરની ઘોર બેદરકારીના લીધે ઉનાળુ વેકેશનમાં પણ નવા રૂટો ચાલુ કરવામાં આવતા નથી જ્યારે શહેરના વેપારી મહામંડળ, ચેમ્બર તેમજ પેસેન્જર

ચલાલા : જયમીન માધડે ધો. ૧૦માં ૭૨% માર્ક મેળવ્યા

ચલાલા, તા. ૧૬

મુળ અમરેલી તાલુકાના નાના ભંડારીયા ગામના અને હાલ સુરત રહેતા અને વતીષ્ઠ વિદ્યાર્થી કતાર ગામ સુરત ધોરણ ૧૦માં અભ્યાસ કરતા તે જસ્વી જયમીન શૈલેષભાઈ રામજીભાઈ માધડે તાજેતરની પરીક્ષામાં ૭૨% માર્ક મળવી જળહળતી સીધી પ્રાપ્ત કરી મુળ વતન નાના એવા નાના ભંડારીયા ગામનું તેમજ સુરતની વતીષ્ઠ વિદ્યાલયનું અને માધડ પરીવાર સહીત દલીત સમાજનું ગૌરવ વધારેલ છે. તે બદલ ચલાલા ગાયની સંસ્કાર ધામના વડા પૂજ્ય ડો. રતિદાદા મહેતાએ ભાઈ જયમીનને રૂા આર્શીવાદ પાઠવ્યા છે. તેમજ અમરેલી જિલ્લા બરીદ વેચાણ સંઘના પ્રમુખ જયંતીભાઈ પાનસુરીયા, ચલાલા નગર પાલીકા પુર્વ પ્રમુખો હિંમતભાઈ દોંગા, ગીતાબેન કારીયા, પુર્વ ઉપ પ્રમુખ જયરાજભાઈ વાળા, શહેર ભાજપ પ્રમુખ જીતુભાઈ કાથરોટીયા, નગર પાલીકા ઉપ પ્રમુખ પ્રવીણભાઈ માલવીયા, પુર્વ સદસ્ય



અશોકભાઈ કાથરોટીયા, વેપારી અગ્રણી પ્રકાશભાઈ કારીયા, શહેર ભાજપ અગ્રણી દાદાભાઈ વાળા, ચલાલા શહેર ભાજપ અનુસૂચિત જન જાતી મોરચા પ્રમુખ નીતિભાઈ વાળા, ઉપ પ્રમુખ વિજયભાઈ વાળા, મંત્રી વિપુલભાઈ બગડા, શહેર ભાજપ કિશાન મોરચાના પ્રમુખ ઘનશ્યામભાઈ કાથરોટીયા સહીતના આગેવાનોએ અભિનંદન સહ શુભકામનાઓ પાઠવી આંનંદની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી.

પી.સી.પી.એન.ડી.ટી એક્ટ-૧૯૮૪ અમરેલી જિલ્લા સલાહકાર સમિતિની બેઠક યોજાઈ

અમરેલી, તા. ૧૬

પી.સી.પી.એન.ડી.ટી એક્ટ-૧૯૮૪ અન્વયે અમરેલી મુખ્ય જિલ્લા આરોગ્ય અધિકારીના અધ્યક્ષ સ્થાને જિલ્લા સલાહકાર સમિતિની બેઠક યોજાઈ હતી.

અમરેલી જિલ્લા પંચાયત આરોગ્ય શાખા ખાતે યોજાયેલી આ બેઠકમાં, બાકી હોય તેવી કાર્યવાહીની વિગતો મેળવી તે અંગે ઘટતું થાય અને તે માટે કામગીરી હાથ ધરવામાં આવે અને

પી.એન.ડી.ટી એક્ટ-૧૯૮૪ અંગેના અમલીકરણ બાબતે ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. નવા રજિસ્ટ્રેશનને બહાલી આપવામાં આવી હતી.

મહત્વનું છે કે, પી.સી.પી.એન.ડી.ટી એક્ટ-૧૯૮૪ અંતર્ગત, સ્ત્રી ભૂણ ગર્ભ પરિક્ષણ અને તે સાથે આવા બિનઅધિકૃત કૃત્યો પણ પ્રતિબંધિત છે, જે અન્વયે કડક કાર્યવાહી કરવા સહિતની જોગવાઈ છે.

સમાજમાં દીકરીઓની સંખ્યા વધે તે માટે તાલુકા કક્ષાએ જનજાગૃતિના કાર્યક્રમોનું આયોજન હાથ ધરવા અને દરેક રજિસ્ટર્ડ ક્લિનિકનું વેરિફિકેશન કરવા સૂચના આપવામાં આવી છે.

પી.એન.ડી.ટી એક્ટ અંતર્ગત હોસ્પિટલ, ક્લિનિક અને સંસ્થાઓએ સી.સી.ટી.વી. લગાવવા ફરજિયાત છે, જે બાબતે અમરેલી જિલ્લામાં જાહેરનામું અમલી કરવામાં આવ્યું છે.

બેઠકમાં ઈન્ડિયન મેડિકલ એસોસિએશન (આઈ.એમ.એ.) અમરેલીના પ્રમુખ ડો. ગજેરા, પીસી-પી.એન.ડી.ટી એક્ટ-૧૯૮૪ અન્વયે અમરેલી જિલ્લા સલાહકાર સમિતિના સભ્યઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ધારાસભ્ય મહેશ કસવાલાએ તંત્રને તાકીદ કરી સાવરકુંડલામાં ચાલતા વિકાસ કાર્યોને લઈને શહેરીજનોને મુશ્કેલી ન પડવી જોઈએ

જીયુડીસી અને માર્ગ-મકાન, પાલિકાને સુચના આપી

સાવરકુંડલા, તા. ૧૬

સાવરકુંડલા શહેરમાં ચાલતા વિકાસના કામોમાં રાજ્ય ધોરી માર્ગની કામગીરી તેમજ નાવલી નદી પર ચાલતી ગટર કામગીરીની ચાલુમાં હોય જે મુખ્ય બજાર હોય જે શહેર તેમજ ગ્રામ્ય વિસ્તારના લોકોની ખૂબ જ મોટા પ્રમાણમાં અવરજવર રહેતી હોય તેઓને મુશ્કેલી ન પડે તે માટે સાઈન બોર્ડ/બેરીકેટ રાખવામાં આવે તેમજ તાજેતરમાં કમોસમી વરસાદના કારણે લોકોને ખૂબ જ મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડેલ છે તે મુશ્કેલી આગામી



યોમાસા દરમિયાન ન પડે અને લોકોના જાન માલના રક્ષણ માટે સંબંધિત તંત્રને સાવચેતીના પગલાં લેવા તાકીદ કરી તેમજ આવા બનાવો ભવિષ્યમાં લોકોને મુશ્કેલી ન પડે તેની સપૂર્ણ તકેદારી રાખવા માટે જી.યુ.ડી.સી. તથા માર્ગ અને મકાન વિભાગ તથા નગરપાલિકાને જરૂરી વ્યવસ્થા કરવા કડક સૂચના આપવામાં આવેલ છે તેવું સત્ત્વ અટલધારા કાર્યાલયના ઈન્ચાર્જ જે.પી. હીરપરાએ અખબારી યાત્રીમાં જણાવ્યું છે.

શ્રી વિવેક વિદ્યા વિકાસ ટ્રસ્ટ અમરેલી સંચાલિત
(સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી સંતત્ત્વ તથા સરકાર માન્ય, સેલ્ફ ફાઇનાન્સ)

શ્રી એમ.ડી. સીતાપરા કોમર્સ કોલેજ
ઓમનગર નં.-૩, જી.આઈ.ડી.સી.પાસે, લાઈ રોડ, અમરેલી ૩૬૫૬૦૧ ફોન : (૦૨૭૯૨) ૨૨૫૩૯૬

પ્રવેશની ઉત્તમ તક...

વર્ષ-૨૦૨૫માં ધો. ૧૨માં ઉર્લિહ ઘનાર વિદ્યાર્થી ભાઈ/બહેનોને ખુબ...ખુબ... અભિનંદન...

શું આપ પ્રવેશની મુંઝવણમાં છો ? વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓની ચિંતા કરતી એકમાત્ર સંસ્થામાં ઓનલાઈન રીપ્લટની પિન્ટ સાથે મેરીટના ધોરણે પ્રવેશ ચાલુ છે.

પ્રવેશ મેળવવા ઈચ્છતા વિદ્યાર્થીએ <https://gcas.gujgov.edu.in> પર રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું ફરજિયાત છે.

F.Y.B.Com. SEMESTER-1	S.Y.B.Com. SEMESTER-3	T.Y.B.Com. SEMESTER-5	M.Com. SEMESTER-1,3
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

- ધોરણ-૧૨ સામાન્ય પ્રવાહની માર્કશીટ ઈસ્યુ થયાનાં દિવસ સુધી મેરીટથી અરજ સ્વીકારાશે.
- પ્રવેશ અરજ સાથે જ પ્રથમ સેમેસ્ટરની ફી ડીપોઝીટ તરીકે જમા કરાવવાની રહેશે. મેરીટમાં આવેલની ડીપોઝીટની રકમ સેમેસ્ટર ફી માં ટ્રાન્સફર થશે. બાકીનાં ડીપોઝીટની રકમ પરત કરવામાં આવશે.
- સુવિધાઓ**
- તદન આધુનિક સુવિધા સજ્જ ત્રણ માળનું, સાધન સંપન્ન કંવાસરૂમો અને આધુનિક કોમ્પ્યુટર લેબ સાથેનું મકાન.
- વિશાળ જ્ઞાની, શિક્ષણ પ્રેમી, અનુભવી, સતત માર્ગદર્શન આપનાર યુનિ. માન્યતા પ્રાપ્ત અધ્યાપકો દ્વારા (Walk To Talk) સધન શિક્ષણની સુવિધા.
- વિશાળ જ્ઞાન, સામગ્રી સાથેની સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી, દરેક વિદ્યાર્થી દીકરી ફી મેનેજી-સ, ન્યુઝપેપર.
- અભ્યાસક્રમને લગતા તમામ પાઠ્ય પુસ્તકોનો સેટ વિદ્યાર્થીને પ્રવેશ લીધ પછી તરત જ આપવામાં આવે છે.
- ગુજરાતી માધ્યમનો વિદ્યાર્થી પણ અંગ્રેજી માધ્યમમાં પ્રવેશ મેળવી શકે છે.
- નવી શિક્ષણ નીતિ મુજબના Accounting & Finance, Business Management, જેવા મહત્વનાં વિષયોની વૈકલ્પિક પસંદગી.
- સમગ્ર કક્ષાણ ખાતા તરફથી S.C., S.T., O.B.C., તથા વિકલાંગ વિદ્યાર્થી ભાઈ/બહેનોને સ્કોલરશીપનો લાભ પણ આપવામાં આવે છે.

શ્રી ડો. એસ.પી. સિતાપરા
પ્રિન્સિપાલ
મો. ૯૪૨૬૨ ૪૩૨૫૦

વધુ માહિતી માટે ફોન પર સંપર્ક
સવારનાં
૮:૦૦ થી ૧૨:૦૦ સુધી
www.mdscollege.org

શ્રીમતિ વનીતા બી. સિતાપરા
મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી
મો. ૯૯૯૮૫ ૨૬૮૦૮

YAMAHA
Rev Your Heart
YAMAHA

જીજ્ઞેશ એજન્સી **YES! YAMAHA**

Make an Impression
fascino 125 Fi

SHANDAAR DUMDAAR MILEDAAR
It's fascino year

જીજ્ઞેશ એજન્સી
લાઈ બાયપાસ ચોકડી, ચામાહા શો-રૂમ, અમરેલી.
મો. ૭૦૪૮૬ ૮૨૦૦૪ / ૭૦૪૮૭ ૮૨૦૦૪

GET THE PRIME ADVANTAGE
SUPERIOR MILEAGE, @54KM/L

PRIME ADVANTAGE

HERO

DESTINI

Navmiti Hero

9 Near Gopi Cinema, Station Road, Anveel-365601
૯૪૨૬૨ ૨૨૨૫૫
navmiti@heromotocorp.com

MARUTI SUZUKI ARENA

BREZZA
WICKEDLY POWERFUL

મારુતિ સુઝુકી ઓયોરધમ્ડ ડીલર

આલ્ફા ઓટોલિંક

સર્વે નં.૧૫૧, ૧૫૨, બાયપાસ રોડ, અમરેલી.
સેલ્સ : 99046 49999 સર્વિસ : 99045 49999

ફાયરફુટથી ભરપૂર મસ્ત મજાના...

મગડી ગુંદીના લાડુ

નાચલોન તથા વાટીદાળનાં **ખમણ**

પોચા-પોચા મસ્ત મસ્ત **ગુલાબજાંબુ**

તેમજ અવનવા લાજ ફરસાણ મળશે

સાથે મસ્ત ચટાકેદાર **ખજૂરની ચટણી ફી**

બટેટા પેડર્સ = કેલા પેડર્સ = ફરાળી ચેપડો

તેમજ અમારી **સ્પે. આઈલમ ફરાળી ચટણી**

શિવ

હાજરમાં મળશે

નારાયણ આર્કેડ, ભીડભંજન મહાદેવના મંદિરની સામે, લીલીયા રોડ, અમરેલી.
મો. ૯૪૨૬૪ ૪૮૨૯૨ | મો. ૯૯૦૯૧ ૯૦૯૫૫

આ વિધાન છે પી.અમે. લુણાગરિયાનું આ વિધાનનો ભાવાર્થ કે ગુઢાર્થ આપણે સૌ સમજીએ છીએ. આપણ ભવ્ય સાંસ્કૃતિક, આધ્યાત્મિક વારસાથી થોડંઘણે અંશે આપણે સૌ વંચિત રહ્યા છીએ. પછી આપણી આજની યુવા પેઢીની વાત જ શી કરવી ? આજની યુવા પેઢી દિશાહીન, રમડુ વ્યસની, આળસ, ધ્યેયહીન, માત્રને માત્ર બાપના પૈસે તાગડવીન્ના કરવામાં જ યુવાની પસાર કરી રહી છે. જો કે એમાં વાંક, ગુનો, યુવાનોનો નથી. કેટલેક અંશે આપણે (માતાપિતા, વડીલો) જવાબદાર છીએ.

છોડો આજના યુવાપેઢીની વાત એની જગ્યાએ

આજની ઊગતી, ઉઘરતી નવી પેઢીનું કોઈ વિચાર્યું છે ? ટી.વી. અને મોબાઈલ કલચરનું ? એ પેઢી પોતાનું તો ઠીક, પરિવારનું, સમાજનું, દેશનું શું ઉકાળશે ? માત્ર આજની ઊગતી પેઢી ગુગલીયા જ્ઞાનના ભંડાર છે. જ્ઞાન અર્જિત કરવું સારી વાત છે. યોગ્ય છે. પણ આ નથી પેટ નથી ભરાતું જીવન નથી ચાલતું. આજકાલ બુધ્ધિને તેને દિમાંગને બહારગાવનું છોટું પડી ગયું છે. જો કેટેકોલોજીનાં આશીર્વાદથી આપણે સૌ પ્રસન્ન છીએ. આવકારીએ છીએ. શિક્ષણ ભોંડ, યુનિવર્સિટીઓ શિક્ષણનાં હાટડાં પણ બાળકોને ભિખારી માંગણ બનાવી દીધા છે. આજકાલ શું વિદ્યાર્થીઓ પેપર લીક કરે છે ? ના પેપર લીક થયા પછી હજારો,

લાખો રૂપિયામાં વેચાય છે તો પૈસાથી કયાં આપે છે ? શું

વિદ્યાર્થી કયાંય કમાવા ગયો હતો ? જવાબ તમે સમજી ગયા હશો.

શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, કોલેજો મહાશાળાઓમાં માત્ર એડમિશન લેવાય છે. સંસ્થા ચાલે છે ? અભ્યાસ કરાવાય છે.

હું કયાં અળગતું લાકડું લઈને બેસી ગયો. પી.એમ. લુણાગરિયાનું પણ ગર્ભિત રીતે આ જ કહેવાનું છે. રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત ગીતા આપણે વર્ષોથી યુગોથી સાંભળેલા આવ્યા છીએ. પણ એનું અનુસરતા કયાં ? નીચે પાણીનો રેલો આવે એટલે “મારૂં શું ? મારા કેટલા ટકા ?” ને માટી પગા કહેવાતા ભડવેરો હું ઘર પુછી લઉં

કહી છટકી જાય છે. કોઈને રામ, ભરત, લક્ષ્મણ, શત્રુઘ્ન, સીતા, દ્રોપદી, પાંડવ, ધ્રુવ, પ્રહલાદ પરશુરામ, એકલવ્ય, વાલ્મીકી, તુલસીદાસ, કબીર, નરસિંહ, મીરાં, ગાંધીજી બનવું નથી. બનવાની વાત તો હર પણ એને સજવાની તરફી પણ આપણે લેતા નથી.

આજે જુની પેઢીમાં પણ એ રામ રામ કહેવાનું ભુલાઈ ગયું છે. આપણે પણ રામને એચ.આઈ.માં બદલી નાખે છે. જ્યાં હાથ હાથ હોય ત્યાં રામ રામ કયાંય હોય ? વાતમાં, વિચારમાં, જીવનમાં, આચરણમાં, વ્યવહારમાં રામ ન હોય તો જીવન સુખી કયાંથી થાય ? ગાંધીજીના રામ કેવા અને કોણ હતા ? રામ કોઈ દશરથના કુંવર જે સીતાના પતિ રામ નહિ. દેહધારી, રામ પણ નહિ ને

અ. 1 પ. ૫ 1 હદયમાં વસે છે ને દેહધારી રામ કેવી રીતે હો શકે ? એ રામ નવમીના દિવસે જન્મે છે એ રામ પણ નહિ. રામ તો અજન્મા છે. એ તો પૃથ્વીના સર્જનહાર છે. જગતમાં સ્વાયી છે. આપણે એ અંતરયામીનું સ્મરણ કરવાનું છે. આપણા સૌના અંતરમાં રામ વસે છે. પણ છતાં સુધીથી અલગ છે. એટલું જ નહિ સૌના સ્વાયી પણ છે. એટલે ગવાય છે ને નિર્બળ કે બસ રામ રામ આપણી સન્મુખ હોવા છતાં ઓળખી શકતા નથી. જાણી શકતા નથી.

શકશે તે ચિંતકો કહે છે રામ કરતાં રામનામમાં મહિમાં છે. તે કયાંય નથી. નામનો

મહિમા કરવામાં આવેલ છે. નામ શબ્દ ‘ નામુ’ ધાતુ પરથી બન્યો છે. જેના પરથી નમતા, નમસ્કાર પણ બને છે. નમ્રતા વિના બધું નિરર્થક છે. એટલે જ સાધુ, સાધકો, ચિંતકો, વિજ્ઞાનીઓ બધાં નમ્ર હોય છે. ચૌદ ભુવનના સ્વામી, ગૌલોક વાસી એવું પણ કહ્યું નથી. ગાંધીજીએ પણ કહેતા હતા કે જીવનમાં જગતમાં નમ્રના જ ઊચી છે. હું નમ્રતાની ઉપાસના કરૂં છું. નમ્રતાએ પૃથ્વી અને સ્વર્ગને ધારણ કર્યા છે.

રામાયણમાં રામ ક્યારેય ગુસ્સે થયા હોય, ક્રોધ કયાં હોય એવું વણવી છે નહિ. આદર્શ, આદર્શ રાજા, એક નિવૃત્તધારી રામ, ભાતૃપ્રેમ,

પતિપ્રેમ, પ્રજાવત્સલ્ય રામનાં દર્શન થાય છે. આપણે રામનું ચરિત્ર વાંચીએ છીએ. સાંભળીએ છીએ એમના ગુણોનું ગાન પણ કરીએ છીએ. પણ અનુસરણ કરતા નથી. વધુ નહિ તો માત્ર આપણે રામ જેવા નમ્ર બનીએ નત-મસ્તક રહીએ. તો રામને પામ્યા તે ભજયા જ કહેવાશે. આજની યુવાપેઢી ભલે કોઈ ધાર્મિક ગ્રંથ ન વાંચે પણ રામ-કૃષ્ણનો મહિમા પણ માત્ર મા જાણી લે તો પણ પર્યાત છે. વિશેષ કોઈ જાણવાની જરૂર પણ નથી. અંતમાં એટલું જ રામ નામનો મહિમા કરી એ પણ નમ્રતાથી.

સબકો સન્મતિ દે ભગવાન.



નાનીમા છેવટે હાર્યા

જવાનું હતું. કોલ લેટર કાલે મળ્યો હતો. ઈન્ટરવ્યૂનો ટાઈમ ચાર વાગ્યાનો હતો.

વંકેશન હોવાથી માધવ તેના મામાના ઘરે ગયો. માધવના મામા જે ગામમાં રહેતા હતા તે સાવ નાનું ગામ હતું. શહેરીકરણના મોટા ભાગનાં વસ્તો આ ગામે હજી હાથેયાં નહતાં. માધવનાં નાનીમા જુના જમાનાનાં. ઘરમાં તેમનું જ ચાલે. તે કહે એય જ થાય. મામાનો છોકરો નીરવ છ વર્ષનો થઈ ગયો હતો. તેને શાળાએ બેસાડવાનો હતો. શાળાનું નામ પડતો જ તે રડવા લાગતો. નાનીમા તેનો પક્ષ લેતાં. આમને આમ ૩૧મી ઓગસ્ટ આવી ગઈ. આજે નીરવનું શાળામાં એડમિશન લેવા જવાનું મામાએ નક્કી કર્યું. જેવા તે ઘરની બહાર નીકળતા હતા ત્યાં તેને છીક આવી. નાનીમાએ તરત જ કહ્યું કે, હવે ‘હમણાં એડમિશન લેવા જવું નથી. તેને છીક આવી છે. અત્યારે સારૂ મુકુંત નથી. કાલે એડમિશન લેવા જઈશું.’ માધવને આ સહેજ પણ ગમ્યું નહીં. પણ તે કહ્યું બોલી શકાયો નહીં. માધવને એક માસી હતો. તેના માટે આજે સગાઈ જોવા જવાનું નક્કી કર્યું હતું. છોકરો બહુ સારો હતો. તેને સરકારી નોકરી પણ હતી. કુટુંબ પાંચમાં પુછાય તેવું હતું. આવું મારું આવતાં મામા ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતા. મામા-મામી અને નાનીમા ચાલીને બસ-સ્ટેશન જતાં હતાં. એવામાં રસ્તામાં બિલાડી આડી ઊભી. ખલાસ ! નાનીમા ખૂબ ગુસ્સે ભરાયાં. બિલાડીને ન કહેવાના શબ્દો કીધા. તે રસ્તા વચ્ચે જ ડાઈ ગયાં. થોડી વાર સુધી કહ્યું બોલ્યાં નહીં. પછી મામાને આદેશ આવ્યો કે ચાલ પાછાં વળી જઈએ. બિલાડી આડી ઊભી રી. આપણને અપશુકન થયાં છે. હવે મુરતિયો જોવા જવાય નહિ. ‘પણ છોકરો સરસ છે. હમણાં બસ આવશે. પછીની બસ છેક બે વાગ્યે આવશે. આપણે તો એ લોકોને સમય પણ આપી દીધો છે. હવે ઘરે પાછા જવું યોગ્ય નથી.’ મામા બોલ્યા ‘તને એમાં ખમર ન પડે. આપણે બિલાડીનાં અપશુકન થયાં છે. ઘરે પાછું જવું જ પડે.’ નાનીમા બોલ્યાં. વિલા મોઢે બધાં પરત ફર્યા. માધવ તો જોઈ જ રહ્યો. માધવના નાના મામાનું નામ દીપકભાઈ હતું. તેને એક ઈન્ટરવ્યૂમાં

તે બપોરની બે વાગ્યાની બસમાં શહેરમાં જવાના હતા. પણ એક વાગ્યે તેની ડાબી આંખ ફરકવા લાગી. પાંચકે મિનિટ સુધી સતત તેની ડાબી આંખ ફરકતી જ રહી. તેણે તેની બાને કહ્યું, ‘બા

ન હોય ! શરત હું જીનીશ. તું પણ હવેથી શુકન-અપશુકનમાં માનતો થઈ જઈશ.’ માધવ તેના મામા અને નાનીમા સાથે નીરવનું એડમિશન કરાવવા શાળાએ ગયાં. આચાર્યએ નીરવને ધોરણ એકમાં પ્રવેશ આપી દીધો અને કહ્યું કે, ‘તમે નસીબદાર છો. આજે પ્રવેશનો છેલ્લો દિવસ છે. જો તમે આજે એડમિશન ન લીધું

જાનું અને સોનેરી માછલી (બાળવાર્તા સંકલ્પ) પ્રકાશ કુબાવત

બા, મારી ડાબી આંખ સતત ફરકે છે.’ માધવનાં નાનીમા બોલ્યાં, ‘બેટા, આજે તારો ઈન્ટરવ્યૂ છે અને ડાબી આંખ ફરકે છે. માટે ઈન્ટરવ્યૂ દેવા

છેત તો નીરવનું એક વર્ષ બગડત.’ નીરવનું એડમિશન પાડું થઈ જતાં અને તેનું એક વર્ષ બચી જતાં માધવનાં નાના મામા પછાડે ક્યાંય ગયાં. પણ એમ તે ક્યાં હાર સ્વીકારી લે તેવાં હતાં ? હવે બે વાગ્યાની બસમાં બધાં માધવની માસી માટે મુરતિયો જોવા ગયાં. સાથે માધવના નાના મામા પણ શહેરમાં ઈન્ટરવ્યૂ દેવા ભેગા ગયા. મોટા મામા અને નાનીમાને છોકરો અને તેનું કુટુંબ ગમી ગયું. માધવની માસીની સગાઈ નક્કી થઈ ગઈ. નાના મામાનું ઈન્ટરવ્યૂ પણ સફળ રહ્યું. તેને પણ નોકરીનો ઓર્ડર મળી ગયો. સાંજે બધાં ખુશ થતાં થતાં ઘરે પાછાં ગયાં. ઘરમાં પગ મુકતાં જ બધાના પહેરા ઉપર જે આનંદ હતો તે માધવની આંખનાં ન રહ્યો. માધવે નાનીમાને સમજાવતાં કહ્યું કે, ‘જો આજે એડમિશન ન લીધું હોત તો નીરવનું એક વર્ષ બગડત. માસી માટે આજે મુરતિયો જોવા ન ગયાં હોત તો તે મુરતિયો પણ હાથમાંથી જાત. નાના મામાની નોકરીનું પણ નક્કી ન થાત. તેને વધુ થોડો સમય બેકરીમાં પસાર કરવા પડત. અમે અમદાવાદમાં ૧૩ નંબરના કલેટરમાં રહીએ છતાં પણ ખૂબ જ ખુશ છીએ. તેરનો એક અમરૂ ક્યું બગાડી શકાયો નથી.’ માધવની વાત સાંભળી નાનીમા બોલ્યાં કે, ‘હું મારી હારનો સ્વીકાર કરૂં છું. હવેથી ક્યારેય શુકન-અપશુકનમાં નહીં માનું. તે આજે મને સાચી સમજણ આપી. મોટી હોવા છતાં આજે તારો ખૂબ ખૂબ આભાર માનું છું.’ માધવ બોલ્યાં કે, ‘આભાર માનવો હોય તો અમારા વિજ્ઞાના શિક્ષક વિકાસ સરના માનો. તે હંમેશાં અમને અંધશ્રદ્ધા અને વહેમથી બચાવે છે.’

સુભદ્રાકુમારી ચૌહાણ

જન્મ : - ૧૬ ઓગસ્ટ, ૧૯૦૪ મહાપ્રવાસ : ૧૫ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૪૮

કવયિત્રી સુભદ્રાકુમારી ચૌહાણ એટલે અત્યંત પ્રસિદ્ધ કવિતા ‘ખૂબ લડી દર્દાની, વહ તો ઝાંસી વાલી રાની થી’ના રચયિતા. સુભદ્રાજી માત્ર કલમનાં જ કસબી જ ન હતાં, પરંતુ તેમણે સ્વતંત્રતા આંદોલનમાં સક્રિય ભાગ લઈ આર્થિક કષ્ટ સહન કરી તેમાં પોતાનું અમૂલ્ય યોગદાન આપ્યું. તેમનો જન્મ સન ૧૬ ઓગસ્ટ, ૧૯૦૪માં પ્રયાગરાજમાં થયો હતો. તેમના લગ્ન આસહકાર આંદોલનમાં સક્રિય રૂપથી સામેલ થઈ ગયાં હતાં. તેમના પતિ પછી જબલપુરમાં ક્રાંતિકારી અખબાર સાથે જોડાતાં સુભદ્રાદેવી પણ જબલપુર આવી ગયા. સુભદ્રાજીએ જબલપુરમાં ઝંડા સત્યાગ્રહ વગેરેમાં ભાગ લઈ ક્રાંતિકારી પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરી. ૧૯૨૩માં જયારે સુભદ્રાજી ત્રિરંગો ઝંડો ઈજે જબલપુર છાવણીની તરફ જઈ રહ્યા હતા. ત્યારે પોલીસે તેમને પકડી લીધાં અને પહેલીવાર તેમને જેલમાં રહેવું પડ્યું.

તેઓ આ સત્યાગ્રહમાં પકડાઈ જનારાં જબલપુરના પહેલા મહિલા સત્યાગ્રહી હતાં. જેલમાંથી છુટ્યા બાદ પણ તેમની ક્રાંતિકારી પ્રવૃત્તિઓ ચાલુ જ રહી. એ પછી તેમને પોતાના ક્ષેત્રમાંથી પાંચ હજાર સ્વયંસેવક તથા પાંચ હજાર રૂપિયા ભેગા કરવાનો કાર્યભાર સોંપવામાં આવ્યો. એ તેમને પોતાનું ધન આપીને પણ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કર્યો. ૧૪ ઓગસ્ટ, ૧૯૨૮ના રોજ રાષ્ટ્રીય નેતાઓ જબલપુર આવ્યા અને

તેમની સાથે પણ તેઓએ અંગ્રેજો વિરૂદ્ધ ભારે મોટા દેખાવો કર્યા. ૧૯૩૧-૩૨ના સવિનય ભંગ આંદોલનમાં પણ પતિ-પત્ની સક્રિય રહ્યા હતા. એ પછી તેમને ‘ઝાંસી રાણી’ કહી લખી. આ કવિતાની પ્રશંસા નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોલ પણ કરી અને જયારે તેમણે આગ્રાહ સિંદ ફોજની કમાન સંભાળી ત્યારે તેમનાં મહિલાઓની ‘રાની લક્ષ્મીબાઈ રેફોર્મેટ’ પણ બનાવી. ૧૯૩૨માં ગાંધીજી પણ તેમની કવિતાઓથી પ્રભાવિત થયા હતા. એ પછી રાષ્ટ્ર માટેના તેમના ત્યાગને સન્માન આપવા માટે ૧૯૩૬માં ચૂંટણીમાં જબલપુરની સુરક્ષિત મહિલા સીટ માટે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે તેમનું નામ પ્રસ્તાવિત કર્યું અને સુભદ્રાજી બિનહરીફ ચૂંટાઈ ગયાં. ૧૯૪૧માં ‘વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ’માં પણ તેમણે ભાગ લીધો તથા દૂધી કારાવાસ ભોગવ્યો. ૧૯૪૨માં તેમણે અંગ્રેજો વિરૂદ્ધ એક મોટી સભાનું આયોજન કર્યું. તેના માટે તેમના પર પોલીસ કાર્યવાહી થઈ. તેઓ ઘાયલ થયા. અને જેલની સજા પણ થઈ. ૧૯૪૩માં ટયૂમરની હઠકીલાન કારણે તેમને છોડી મુકવામાં આવ્યાં. એ પછી ૧૫ ફેબ્રુઆરી ૧૯૪૮ના રોજ એક મોટર દુર્ઘટનામાં સુભદ્રાજીનો આત્મા આ નવર રશીરને છોડી ગયો.

વીરો કી ગાથાએ સુનકર વીરોચિત માનસ બનતા હૈ, માતૃભૂમિ પર બલિ હોને કા ભર્યો મેં સાહસ બનતા હૈ.

ફરી બાળક બનવાનો અવસર

માતાપિતા સ્વરૂપે આપણે બાળક સાથે કામ પાડીએ છીએ ત્યારે કુદરત આપણને ફરી જાણે કે બાળક બનવાનો અવસર આપે છે. સંસારના વિવિધ કાર્ય કલાપોમાં કંઈ જડ થઈ ગયેલી આપણી માનવચેતનામાં નવસંચાર થાય છે. જિંદગી જીવવાનું એક વિશેષ કારણ આંગણમાં રમતું જોવા મળે છે. પ્રસન્ન દામ્પત્યનું આ અજાયબ સંમિલિત રૂપ જોઈને પ્રથમ બાળક વેળાએ તો દંપતી આશ્ચર્યનાં સાગરમાં ખોવાઈ જાય છે. બાળક ઈશ્વરની બહુ નજીક હોય છે. એના બહાને આપણને પણ એ પરમ તત્ત્વની સ્હેજ પાસે જવાની તક મળે છે. વર્ષોથી મોટા થઈ ગયેલા હાથમાંથી સરી પડેલા રમકડાં પાછા

શિશુવંદના

બિજુભાઈ બરાક

આપણા હાથમાં આવે છે. વાસ્તવિકતા એ છે કે આપણા બાળકોને જયારે આપણે ઉછેરીએ છીએ ત્યારે જ ખ્યાલ આવે છે કે આપણા માતાપિતાએ આપણને કઈ રીતે ઉછેર્યા હશે અને ત્યારે જ વડીલો સાથા સન્માનનો હૃદયમાં પ્રાદુર્ભાવ થાય છે ફરી બાળક બનવાનું આ સવોતન ફળ છે.

વિચાર માળાનાં મોતી

અગ્નિને જેમ વાયરો, તેમ પ્રેમને વિયોગ : અલ્પને તે ઓલવી નાખે છે, પણ પ્રચંડને પ્રગટાવે છે. આપણે શું છીએ, તેઓ આપણને કોણ ચાહે છે તેની પર છે. પોતાના અંતરને કોઈક

ખૂણે તો દરેક નારી સોળ વરસની યુવતી હોય છે. સાચી સન્નારી એ જેટલી સુંદર વસ્તુ છે તેટલી જ તેની વ્યાખ્યા કરવી અઘરી છે. એ દિશામાં આ રીતે આરંભ થઈ શકે : સન્નારી એટલે એવી સ્ત્રી કે જેની હાજરીમાં પુરૂષ એક સજ્જન બની રહે.

ભાગ-૨

૪ રાષ્ટ્ર પટેલ

અમરૂ ‘કવરાતી ફૂલ’ કવરાતી ટાપુથી બે ત્રણ કિમી દૂર ઊભો છે, કરણે નજીકનું જળડીડાણ આંછી છે, તેથી એક કિનારા સુધી જઈ શકતી નથી. રે કિનારા ઊંડા હોય છે ત્યાં જ સીધાં મોટાં જાણી પહોંચી શકે છે. આ દરિએ કંડલા, મંદ્ર વગેરે બંધરો સારાં કહેવાય. તેમનો બધો માલ સીધો જ મોટીમોટી કેનો દ્વારા કિનારા ઉપર જ ઉતારી શકાય છે. અમે બે ત્રણ સીડીઓ ઊભરીને નાનીનાની બોટોમાં બેસીને કિનારા તરફ જવા ચાલી નીકળ્યો. પહેલો કહ્યુંતેમ કૂમળાંકિટ નથી. તેથી સીડીઓથી જ ચડીવિરત કરવી પડે છે. અને કૂમળાંકિટ બોટમાં જઈએ સહસ્ર જ કહેવાય. ફૂલ

પણ ભરેલાં હોય છે. પાણી પીધા પછી અંદરની લીલુંઅને કૂંડોપ્રેપર બાહ્યહોતો તરત જ તેનેકાક 1 આપવામાં આવે છે. અહીં થી-દૂસની નદીએ વહેતી નથી, પણ કોપર અને કોપરલેની નદીઓ જરૂર વહે છે. આ તેલ બધાં કામમાં આવે છે. મીઠાંઓ પણ કોપરલેની જ કરવામાં આવે છે. બીય ઉપર સેડેડ ખુશીઓ મુકેલી છે. સુવા માટે લાંબીલાંબી ખુશીઓ વાપરે છે. લોહાં જ્યાં લોહાં હોય ત્યાં ભેગા બઈને ભેસે છે અને સમુદ્ર લીલા જોયકે છે. થોડી જયારમાં બે પ્રવાસીઓને કોરલ જોવા માટે બોટમાં બેસાડીને લઈ જવામાં આવ્યા. મેંઅનેક વાર અનેક જગ્યાએ કોરલ જોયુંઅનેબીજી જવાનુંબંધ રાખ્યું. મારી સાથે જગજુલા અને બીજી

કેટલાક ભાઈઓ પણ બેસી રહ્યા. જોઈકડી સમુદ્ર જોયો જ ન હોય તેને સમુદ્ર એક ક્રેટક જોવો લાગે. જરૂર પડેલે ત્યાં સુધી પાણી જ પાણી અને પછી સમુદ્ર ગોળ દડાની જેમ ચીલી જાય. જમીન તો વળે , પણ પાણી પડાડાની માફક વળતુંજાયઅનેનવાઈ જ કહેવાય. જો પૂછવીની માફક સમુદ્ર પણ ગોળ ન હોત તો મુંઝઈથી મોઘ્યાસ સીધું દેખાત. તો તો સમુદ્ર બેઝોને આડલી બધી અચ્છો ન પડત. પણ સમુદ્ર સીધો નથી, ગોળ છે. પ્રાચીનકાળમાં યુરોપના નાવિકો એનુંમાનતા હતા કે સમુદ્ર સપાટ છે અને એક જગ્યાએ તે દીવાલની માફક અટકી જાય છે અને બધું પાણી નીચે પડી જાય છે. તેથી બીકના માર્યા તેઓ ઘણાં વર્ષો સુધી સમુદ્રમાં દૂર સુધી પ્રવાસ કરતા જ નહી. અંતેવેસાત્નિકોએશોધ કરી કે પૂછવી ગોળ છે તેથી સમુદ્ર પણ ગોળ છે. તે ક્યાંયઅટકતો નથી. આશોષ પછી સમુદ્રવાચના હિંમત લોકોમાં આવી. અને મોટામોટા સમુદ્ર ખેડુઓ પેદા થયા.

કેટલાક છીછરા સમુદ્રમાં નીચે કોરેલ પેદા થતાં હોય છે. રંગબેરંગી ચિત્રવિચિત વનસ્પતિઓ જેવાંદેખાતાંઅનેસતત હાલકહોલક થતાં આ જીવંત પ્રાણીઓ હોય છે. તેઓ ખસતાં નથી, પણ એક જ જગ્યાએ રહેલીઅથવા જીવે છે. તેમને જોવા માટે કાચના તળિયાવાળી બોટો બનાવવામાં આવેલી હોય છે. પ્રવાસીઓ પોતાની સીટ ઉપર પેકાડાડા નીચેના કાચબાથી કોરેલને જોવાનો આનંદ વહી રહે છે. પણ કોરેલને સર્પા કરવાની સખત મનાઈ છે. દંડ થઈ શકે છે.

લક્ષ્મીપ-પ્રવાસ

સ્વામી સરિચાંદ

અમરૂ : સુવર્ણ કાશ્યપ

ઊભુંહોય અને બોટને વાંચવા પ્રયત્ન કરીને તેને નજીક લાવવાની હોય. પાણીનાં મોજાંથી તે ઊભી—બીચે પહોંચે અનેઅહીં પાવેબસી જાય. એવી સ્થિતિમાં કૂમળાંકિટ બોટમાં જવા માટે દુકલ અને અશક્ત માણસોને બહુ જ કાળજી રાખવી પડે. હજી આપણે જૂનાં જમાનાની પદ્ધતિમાં બદલાવેકુંભાપું જેમજેમસમુદ્રછીછરોથતોગયો તેમ તેમ તેનો રંગ લીલો થતો ગયો. અને ઊંડા સમુદ્રનો રંગ કાળો દેખાતો હતો. અંતે અમે બધાં ધીપનાકિનારેપહોંચીયા. જેવુંકહેવામાંપરકામ કરવુંપડ્યુંહુંતેવુંજ ઊભરવામાંપણ કરવુંપડ્યું. અહીં પણ એ જ પદ્ધતિ કામ કરતી હતી. મારી સાથે લીલેચેર હોય જ છે. કરણ કેતેના વિના હવે મારાથી ચાલી શકતું નથી. હુંચિલિલેચેરમાંસવાર થયોઅનેજગદીશભાઈસિલેચેર ધંધેલવાલાગ્યા. અંતે અમારાં બધાં પ્રવાસીઓને અહીં જ ભેગાં થવાનું છે. એટલે લીલેચેર બીજી બોટો દ્વારા પણ બધાંપ્રવાસીઓઆગળગયા. અહીંબેસીનાનીમોટી દુકાનો છે. પણ તે માત્ર પ્રવાસીઓ પૂરતી નથી. જયારે ફૂલ આવે અને પ્રવાસીઓ આવે ત્યારે જ લેલો ચાલે. નહીં લેલેકર બેઠાં રહે. પ્રવાસી દીપનું અર્થતંત્ર પ્રવાસન ઉપર ચાલી રહ્યું છે. રિસોર્ટમાં અમનેબધાંનો અભિમાન પાણીઆપવામાંઆવ્યું. અહીંનાળિયેર મોટાંમોટાં, પાણીથીઅનેકોપરાથી

બાલમિત્રો, જગતમાં ને જીવનમાં એક નાનકડી, તુચ્છ વસ્તુ પણ ક્યારેક મોટા કામમાં આવી જાય છે. વર્ષો પહેલા આપણે પડતા આપણા ત્યારે જે કયાંય વાગ્યુ હોય તો જણી થુળ દાખી દેતા ને ઘા રૂજાઈ જતો એમ ક્યારેય નાનું પશુ, પંખી, જંતુ પણ ધણું કામ કરે છે.

તમને પ્રશ્ન થશે કે એવું તો હોતું હશે ? પણ હોય છે. પેલો પ્રસંગ તમને યાદ હશે, લંકામાં જવા માટે વાંદરાઓ, સેતુ-પુલ બાંધે છે. તો ત્યા એક નાનકડી ખિસકોલીને થયું લાવ હું પણ રામને ને વાંદરાઓને મદદ કરુ ને પાણીમાં થઈ શરીર ભીનું કરે ભીના શરીરે માટીમાં આળોટે. જે ઘૂળ રૂંચી જાય ને લઈને સેતુ બંધમાં નાખી આવે આવું એક, બે વાર નહિ પણ સતત કરતી રહી. તેની ભાવનાહતી કે તેને કંઈક કરવું છે. બાળ મિત્રો, એટલે જ રામે ખુશ થઈ તેને પંપાળીને તેના શરીરે રાખની આંગળીઓના નિશાન પડી ગયા. જે આજે પણ છે.

છોકરે તુંબીના કાનમાં કોઈક એવું કહ્યું કે તુંબી શાંત થઈ ગઈ. બહેન કહે! આ તુંબીમાં કોઈક લાગે છે ખરૂં ! ચાલને, એવે લઈ લઈ. બહેને બીજી તુંબી આણીને એને બદલે મૂકી દીધી.

પછી ઘરમાં જઈને બોલી તડતડ તુંબી તડતડા. ત્યાં તો તુંબી ઊછળવા લાગીને બહેનના માથામાં તડતડ લાગવા માંડી. બહેન તો ઘરમાંથી ઓશરીમાંથી વરમાં. આમથીતેમભાગે, પણતુંબીતો વાંસેની વાંસે !

તુંબી કેમે કરીને છોડે જ

બાલ કથાઓ

બિજુભાઈ બહેડા (બાલ સાહિત્યના બ્રહ્મા)

ઘેર આવ્યો ને ત્યાં બે દિવસ રહી પાછો ઢ બરાં કરી વાવે આવ્યો ને પહેલાંની જેમ જ બોલ્યો.ત્યાં તો વળી પાછો એક ભૂત ઉપર આવ્યોને કહે લે ભાઈ ! આ એક તુંબી લે. તુંબી એવી છે કે 'તડતડ તુંબી તડતડા' એમ બોલીશ એટલે જેને સ્વીકારેને તડતડ લાગશે ! પાછી બોલાવીશ નહિ ત્યાં સુધી માથામાં લાગ્યા જ કરશે.

છોકરો તો પાછો બહેનને ઘેર આવ્યો, પણ બહેનની જાનત બગડેલી. પેલો ચૂલો અને મરચી બહેને પાછાં હતાં, અને એને બદલે એણે બીજો ચૂલો અને મરચી મૂક્યાં.

ભાઈએ તો ચૂલો અને મરચી માગ્યાં એટલે બહેને બીજા રાખ્યાં હતાં તે આપ્યાં. ભાઈએ વિચાર કર્યો કે લાવ, જોઈ તો ખરો કે ચૂલોને મરચી એનાં એ છે કે નહિ ? ભાઈએ તે ચૂલોને કાઢું — શીરોપૂરી આપ. પણ ચૂલો તો કોઈ આવ્યું નહિ. તે પછી મરચીને કહે સોનાનાં ઈંડાં મૂક ! મરચીએ પણ કાંઈ કીધું નહિ.

છોકરો કહે હં આમાં બેનનાં કામ છે! હરકત નહિ, બેનને પણ ખબર પડશે. પછી બહેન દેખે એમ કહે તુંબીને પકડો — તડતડ તુંબી તડતડા. ત્યાં તો તુંબી ઊછળવા માંડી.

આપણા સમયે રમતું બુલબુલ

બુલબુલ પંખીઓમાં બહુ જાણીતું નામ છે. આમેય બુલબુલ શબ્દ જ એવો છે કે આપણને બોલવો ગમે છે તેથી જ ઘણાં મકાનો કે એપાર્ટમેન્ટ્સનાં નામ ‘બુલબુલ’ રાખેલ હોય છે. બુલબુલ બહુ રમતિયાળ, આનંદી અને દેખાવડું પંખી છે. કદમાં એ કાબર કરતાં નાનું છે. એનાં ડોક અને માથું કાળા રંગના છે. માથાં પર અણીદાર કલગી જેવી ટોપી છે. શરીર ઉપર ભીંગડાં જેવાં કાળા પડપડાં ગોળાકાર પીછાં છે. પેટ અને પુંછડીનાં છેડાં ઘોળો રંગ છે. બુલબુલને સોથી પહેલી ઓળખવાની નિશાની એની પુંછડીના મૂળમાં આવેલું લાલ રંગનું ફૂમતું. એથી ઘણાં એને ‘લાલફૂમ’ પણ કહે છે.

બુલબુલને ઘર આંગણાં પક્ષી કહી શકાય. બુલબુલ ઘરની આસપાસનાં વૃક્ષોમાં, બગીચામાં, ઝાડી-ઝાંખરાંવાળા પાંખાં જંગલમાં, વૃક્ષોવાળા યુગરાળ પ્રદેશમાં રહે છે.

આમ તો એ ભારતમાં કાશ્મીરથી માંડીને દક્ષિણના પ્રદેશ સુધી સર્વત્ર જોવા મળે છે. આમ, બુલબુલની જાતો ઘણી બધી પણ બધાંનાં ખોરાક, માળા, ઈંડા

વગેરેમાં બુલબુલના આનંદી, મધુર રણકા વાતાવરણને જીવંત બનાવે છે. ફળિયાના ઝાડની ડાળીએ પાણીનું કુંડુ હોય તો બુલબુલ અચૂક ત્યાં જોવા મળે શે જ. બુલબુલ વાટકા જેવો સરસ માળો બનાવે છે. સાંકીકડાં, ઘાસ, ઝીણા રેસા, પાંદડાની સળી વગેરેની ગૂંથણીકરીને એ બગીચા કે મોટાં જુનાવાણી ઘરોમાં માળો બનાવે. માણસોની અવરજવર વચ્ચે પણ એ માળો બનાવે છે. મહાધી આસો માસની વચ્ચે માળો બનાવી માદા બેથી ત્રણ ધોળાં, લાલ છાંટલાંવાળાં ઈંડાં મૂકે છે. ખાસ કરીને ઈંડાં મૂકવાનો વખત ઉનાળો. અહીં એક વાત ખાસ નોંધનીય છે કે આપણા સાહિત્યમાં જે બુલબુલના કંઠના વખાણ થયાં છે એ આસહ ઈરાની બુલબુલ. એના કંઠનો જોરો જગતમાં જડવો મુશ્કેલ છે.

સવાર-સવારમાં બંટી નિશાળે જવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો ત્યારે તેની મમ્મીએ પૂછ્યું, ‘નાસ્તો કરી લીધો?’ ‘ના, મમ્મી; મને અત્યારે ભૂખ નથી. મોડુંપણ થાય છે. મને નાસ્તો ડબ્બામાં આપ. રિસેસમાં ખાઈ લઈશ.’મમ્મીએ કહ્યું, ‘અરે બેટા! નાસ્તો કરવામાં વાર નહિ લાગે.’‘ના, મમ્મી; મોડું થઈ જશે.’

‘તો એમ કર અત્યારે કેળું ખાઈને દૂધ પી લે.’બંટીની ઈચ્છા નહોતી, તોપણ મમ્મીની વાત માન્યા સિવાય છૂટકો ન હતો. કહ્યું, ‘સાડુ મને જલદીથી કેળું આપ.’ મમ્મીએ કેળું આપ્યું. બંટીએ કેળું હાથમાં લઈને તેની છાલ ઉતારી અને કેળું ખાવા બેઠો. કેળું ખાધા પછી તેની છાલ બારીમાંથી બહાર ફેંકી દીધી!

મમ્મીનું ધ્યાન ગયું. એણે ભૂમ પાડી, ‘બંટી, તું આ શું કરે છે બેટા? કેળાની છાલ તે બારીમાંથી બહાર ફેંકી દીધી?’ ‘હું તો જયારે કેળું ખાઉં છું ત્યારે એમ જ કરું છું.’ ‘રસ્તા પરથી કોઈ જતું હોય તો શું થાય બબર છે? પગ લપસી જાયને બિચારાના વગર વાંકે હાથ પગના હાડકાં ભાંગે.’ ‘ઓહ, સોરી મમ્મી. હવેથી હું ધ્યાન રાખીશ.’ ‘આપણા ઘરની બહાર કચરાપેટી મૂકેલી છે ને! હવેથી છાલ હોય કે બીજો કોઈ કચરો, તે કચરાપેટીમાં જ નાંખવાનો.’ ‘હા મમ્મી!’ કહીને બંટી ઉતાવળે ઉતાવળે નિશાળે જવા નીકળ્યો.

થોડી વાર પછી મીરાં મગફળી ખાવા બેઠી. મગફળી ખાઈને તેનાં ફોફાં તે બાજુમાં મૂકવા લાગી. મગફળી ખાઈ લીધા પછી મીરાંએ તેનાં ફોફાં બ્લાસ્ટિંગની બેલીમાં મૂક્યાં પછી ઊભી થઈને બારી બાજુ આવી અને બે લી બારીમાંથી નીચે ફેંકી દીધી. મમ્મીએ તેને આમ કરતાં જોઈ લીધી. મમ્મીએ પૂછ્યું, ‘આ તું શું કરે છે મીરાં?’ ‘એમ મમ્મી?’

‘આવી રીતે નીચે બે લી ફેંકાય ? નીચે ફેંકતી વખતે ખેતી પણ નથી. રસ્તા પરથી ઘણા લોકો જતાં આવતાં હોય છે.’

મીરાંને મમ્મીની આ ટકોર ગમી નહિ. તેનું મોં ઊતરી ગયું. મમ્મીએ કહ્યું, ‘આપણા ઘરની બહાર કચરાપેટી છે ને, હવેથી તેમાં જ કચરો નાંખજે. આવી રીતે બારીમાંથી ન નાખીશ.’ આમ કહીને મમ્મી રસોડામાં જતી રહી. નાનકડી નીના પણ એ બાબતમાં પાછી પડે એવી નહોતી. ગઈ કાલે પપ્પાએ આપેલી ચોકલેટનું રૂપર ખોલ્યું. ચોકલેટ મોંમાં નાંખી અને રપર બારીમાંથી બહાર ફેંકી દીધું. મમ્મીએ પણ જોઈ ગયાં. ‘અરે બેટા! તું પણ? આવી રીતે બારીમાંથી કોઈ વસ્તુ ફેંકવી. એ સારી ટેવ ન કહેવાય!’ આ ત્રણેય બાળકોને ઘરની બહાર મૂકેલી કચરાપેટી જાણે દેખાતી જ નહોતી. જોકે કચરાપેટી માત્ર બે દિવસ પહેલાં આ ઘરમાં આવી હતી. લોકોની સેવા કરવા માટે એ તત્પર હતી. લોકોને કચરો, ગમે ત્યાં ફેંકતાં જોઈ તે દુઃખી થઈ જતી. બીજું બધું તો ઠીક, આજે ઘરની સેવા માટે લાવવામાં આવી હતી, તે ઘરનાં બાળકો પણ તેનો લાભ લેવા તૈયાર ન હતાં.

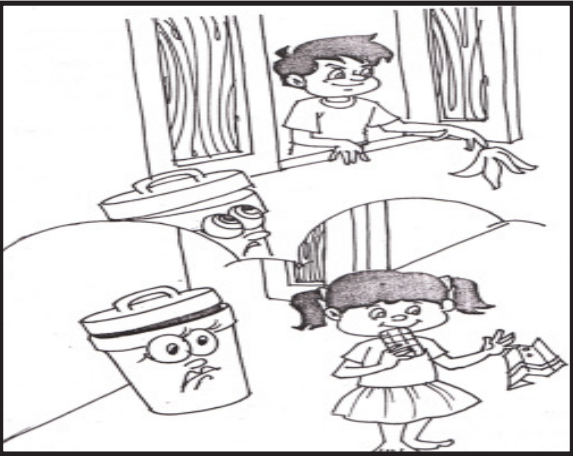
દેખાવમાં સુંદર અને આકર્ષક હોવા છતાં તે કચરાપેટી કહેવાતી એ પણ તેને ગમતું નહોતું. તેને થતું, ખરેખર તો એ સ્વચ્છતા પેટી છે, કેમ કે સ્વચ્છતા માટે જ તેને બનાવવામાં આવી છે. આ કચરાપેટી બાળ કોના પપ્પા લક્ષમણભાઈ બજારમાંથી ખરીદીને લાવ્યા હતા. કચરાપેટી દુકાનમાંથી બહારની દુનિયામાં આવી એટલે એને ગમ્યું. લક્ષમણભાઈએ આવતાંની સાથે તેની પત્નીને કહ્યું, ‘હવે બધામાં સ્વચ્છતાની ટેવ પાડવી પડશે. બધાંને કવી દઈએ કે, હવે સે આ કચરાપેટીમાં જ કચરો નાખે બહાર નહિ.’

કચરાપેટીએ સાંભળ્યું તો રાજ થઈ. કહ્યું, ‘વાહ! આ વાત મને વધારે ગમશે.’

પણ લક્ષમણભાઈ નાકુંટુંબમાં

હવે હું એકલી નથી !

કોઈ પણ બાળકને કચરો, પેટીમાં નાખવાની | કેવી રીતે સમજાય ?’અને તે પાછી



ટેવ હતી જ નહિ. એટલે તેઓ પહેલાંની જેમ કચરો ઘરની બહાર રસ્તા પર અથવા ગમે ત્યાં ફેંકી દેતાં. એ જોઈને કચરાપેટીને દુઃખ થતું. બે ચાર દિવસ એમ જ નીકળી ગયા. એક દિવસ કચરાપેટીએ વિચાર્યું કે, આ ઘરના કોઈ પણ બાળકમાં કશો ફેર પડે એવું લાગતું નથી. એટલે અહીં રહેવાનો કોઈ અર્થ નથી. એટલે એણે ત્યાંથી ચાલીને બીજા કોઈ ઘર આગળ ઊભી રહેવાનું નક્કી કર્યું. કચરાપેટી હવે ચાલીને લક્ષમણભાઈના પાડોશી હસમુખભાઈના ઘર આગળ ઊભી રહી. હસમુખભાઈનાં પત્ની ઘર આગળ કચરાપેટીને ઊભેલી જોઈને આશ્ચર્યમાં પડી ગયાં કે, આ પેટી અહીં કોણ મૂકી ગયું? પરંતુ આ બહેને પણ કચરાપેટીનો ઉપયોગ ન કર્યો. ઘરનો બધો કચરો વાળીને ઘરની બહાર ફેંકી દીધો. હદ તો ત્યારે થઈ જયારે હસમુખભાઈનાં પત્નીએ સૂપડામાં બારી લાવેલાં કચરો અહીં રીતે ફેંક્યાં કે કચરો હવામાં ઊડીને આવતાં-જતાંનાં મોંમાં પડ્યો.

કચરાપેટીને થયું કે એ બહેનને કહે કે, ‘બહેન, તમે આ શું કરી રહ્યાં છો? હું શા માટે અહીં ઊભી છું, હું તમને દેખાતી નથી?’

પણ તેને થયું કે બે બેલી શકું એમ તો છું નહિ એટલે એ ચૂપ રહી. આ રીતે કચરાપેટી નિર્મલા બહેન, કમલેશકુમાર, શાંતિલાલ, નટવરસિંહ અને બીજા પાડોશીઓના ઘરની બહાર વારાફરતી ઊભી રહીને સૌને ઘર અને તેની આસપાસની જગ્યાને સ્વચ્છ રાખવામાં મદદ કરવા માગતી હતી પણ નાનાં હોય કે મોટાં, કોઈને પણ કચરો પેટીમાં નાખવાની ટેવ જ નહોતી. કચરાપેટીએ નિસાસો નાંખ્યો, ‘ત્યારે લોકોને

લક્ષમણભાઈના ઘેર આવી ગઈ. થોડા દિવસ પછી શહેરમાં વરસાદ પડયો. બે- ત્રણ દિવસ સુધી સતત વરસતો રહ્યો. શહેરમાં બધે પાણી ભરાઈ ગયું. વરસાદ બંધ થયો તો શહેરમાં રોંગયાળો કાટી નીકળ્યો. મેલેરિયા, ડેન્ગ્યુ તાવ અને અન્ય બીમારીઓ ફેલાવા લાગી. મ્યુનિસિપાલિટી-વાળા ઓએ શહેરની ગંદકી દૂર કરવા ઝુંબેશ શરૂ કરી. લોકોને કડક સૂચનાઓ આપવામાં આવી કે કોઈ પણ ઘરની બહાર કચરો દેખાશે તો ઘરના વડાને દંડ કરવામાં આવશે. કેટલાકને દંડ કરવામાં પણ આવ્યો. શહેરનાં લોકો દંડના ડરથી પોતપોતાના ઘરની બહાર કચરાપેટીઓ રાખવા લાગ્યા. હવે લક્ષમણભાઈના ઘરની બહાર ઊભેલી કચરાપેટી શેરીની બીજા ઘર આગળ પણ તેના જેવી બીજા કચરાપેટીઓ જોઈને ને ખુશ થવા લાગી. ‘હવે હું એકલી નથી. મારી બહેન પછીઓ પણ આવી ગઈ છે. અમે બધી પેટીઓ મળીને માત્ર આ શેરીને જ નહિ, આ શહેરને પણ સાફ અને સ્વચ્છ રાખીશું.’ સાથે-સાથે તેને અફસોસ પણ થવા લાગ્યો કે, ‘દંડના ડરથી કચરાપેટીનો ઉપયોગ કરવાની શરૂઆત કરના લોકો જો સ્વચ્છાને આ વાતનું મહત્ત્વ સમજી શક્યા હોત તો? ચાલો, હવે જે થયું, સાડુ થયું.’અને ખુશી-ખુશીમાં તેણે શેરીની બીજા કચરાપેટીઓ તરફ નજર કરી. એક જ રંગના યુનિકોર્નમાં આ બધી કચરાપેટીઓ ખૂબ જ સુંદર લાગી રહી હતી!



ચાલો બનાવીએ

(૧) સૌ પ્રથમ સફેદ ચાર્ટ પેપર લઈ તેને લંબચોરસ આકારમાં કાપો. (૨) લંબચોરસ ચાર્ટ પેપર પર સુકાઈ ગયેલ પાંદડું ચોટાડો. આવી રીતે વારા ફરતી ચિત્રમાં દર્શાવ્યા મુજબ પાંદડાં ચોટાડો. (૩) હવે તેને થોડી વાર સુકાવા દો. (૪) હવે કથ્થાઈ પોસ્ટર કલર વડે ચિત્રમાં દર્શાવ્યા મુજબ વૃક્ષનું થડ અને ડાળીઓ ચીતરો. થોડી વાર સુકાવા દો. હવે તમારૂં વૃક્ષ તૈયાર છે, તેને ફેમ કરાવીને દિવાલ પર ખીટીએ લગાડો.



અમરેલી એકસપ્રેસ – અમરેલી



શ્રીમદ્ ભાગવત મહાત્મ્ય

- સાક્ષાત્કાર થયા પછી સાવધ રહેજો. પરમાત્માની અનુભૂતિ થયા પછી માનવી ભજન છોડે તો તે પડે છે.
- સુખ સંપત્તિ મળે તો પણ ભગવાનનું ભજન છોડશો નહીં.
- સ્ત્રીથી, કપડાંથી, ધનથી આનંદ મળે તો તેના વિયોગથી તમને દુઃખ થશે. તમારો આનંદ કોઈ આધિન ન હોવો જોઈએ. હશે તો તે દુઃખ આપશે જ.
- જીવ જેનું સતત ધ્યાન કરે છે તેની આકૃતિ તેના મુખ ઉપર પડે છે.
- મનુષ્ય જયારે અભિમાનમાં રહે છે ત્યારે જો કોઈ કર્કશ શબ્દ બોલે તો તેની અસર મન ઉપર થાય છે.
- સુખાવસાને, દુઃખવસાને, દેહવસાને ભગવાનની સ્તુતિ કરવી.
- જીવ ઈશ્વરને શરણે જાય એ જીવનો ધર્મ છે. શરણે આવેલા જીવને અપનાવવો એ ઈશ્વરનો ધર્મ છે.
- અન્નદાન, વસ્ત્રદાન એ ઉત્તમ છે. પણ કથાદાન સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. કંઈ પણ આશા વગર કથા કરે એ ઉત્તમ ભક્ત છે.
- ભગવાનને તમારા ઋણી બનાવો. તેમની પાસે કંઈ માગશો નહીં.
- ભક્તોનું શરીર સતત ભજન કરવાથી દિવ્ય બને છે.

જ્ઞાનમંજરી

ભારતનાં મહત્વનાં સ્થળો

- કઈ નગરી અદાલત છે ? – સુપ્રીમ કોર્ટ
- લોકસભાના વિરોધપક્ષના નેતા કોણ છે ? – સુધ્ધા સ્વરાજ
- જવાહરલાલા નહેરૂએ ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે કયારે શપથ લીધા ? – ૧૫ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭
- સ્વતંત્ર ભારતનું પ્રથમ બજેટ કયા નાણા પ્રધાને રજૂ કર્યું હતું ? – આર.કે.ધનુમુખાનંદ
- ૧૧મી પંચવર્ષીય યોજના કયારે શરૂ થઈ ? – ૧ લી એપ્રિલ ૨૦૦૭
- વર્તમાન લોકસભા કેટલામી લોકસભા છે ? – ૧૫ મી
- ભારતમાં રાજકીય પક્ષોને માન્યતા કોણ આપે છે ? – ચૂંટણીપંચ
- ગુજરાતમાં રાજયસભાની કેટલી બેઠકો છે ? – ૧૧
- એક રૂની નોટ પર કોની સહી હોય છે ? – નાણાસચિવની
- રાજયની ધારાસભાનું ઉપલું ગ્રહ કયા નામે ઓળખાય છે ? – વિધાન પરિષદ

ઝળહળ ઝાકળ

લેખક : પ્રો. ડો. મહેન્દ્ર છત્રારા

કાયબા

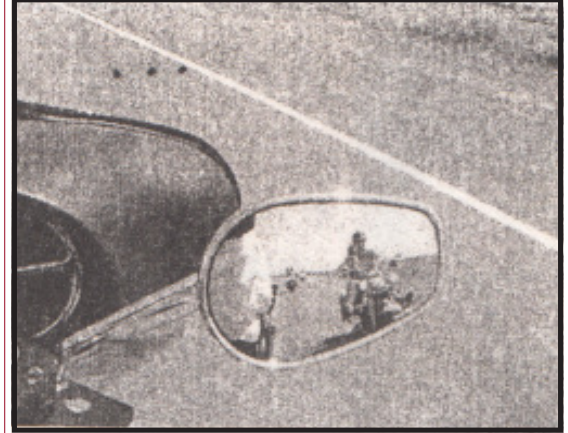
વિસ્તાર પામવો એ આત્માનો જન્મજાત અધિકાર છે. એ જ એની પૃકૃતિ છે, એ ભૂલીને આજનો માનવી પોતાના સંબંધો સંકોચી બેઠો છે, એકલપેટો – તેથી એકલવાયો બન્યો છે. કાયબા પેઠે અંગે સંકોચી બેઠેલો માનવી તેની આ અધૂરૂપને કારણે જગતની મધુરપ ખોઈ બેઠો છે. સંકુચિતતા સર્જી મહાભારત અને વિસ્તાર રચે રામાયણ!

પ્રયોગ - ૪૫ બહિર્ગોળ અરિસાનો ઉપયોગ

હેતુ : બહિર્ગોળ અરીસાનો ઉપયોગ જાણવા.
તારણ : બહિર્ગોળ અરીસાની સાધન : બહિર્ગોળ અરીસો
રીત : બહિર્ગોળ અરીસામાં તમારા પ્રતિબિંબનું તમારા અવલોકન કરો.
તમારી પાછળ થોડે દૂર ઉપયોગ : સ્ફુટર રિક્ષા



રહેલી તેમજ અત્યંત દૂરની વસ્તુઓનાં પ્રતિબિંબોનું અવલોકન કરો.
અવલોકન : પ્રતિબિંબનું સ્થાને નજીક દેખાય છે. તેનું કદ વસ્તુ કરતા નાનું છે.
મોટરકાર બસ જેવાં વાહનોમાં પાછળ આવી રહેલા વાહનો જોવા માટે સ્લાઈડ ગ્લાસ તરીકે બહિર્ગોળ અરીસાનો ઉપયોગ થાય છે.



બીજલબબનું બખડજંતર

બીજા દિવસની સવારે નિત્યકર્મથી પરવારી હું નીચેહોલમાં ગયો અને એક ખૂણામાં સ્થાન ગ્રહણ કરી મેં ચા સાથે અહીંના પ્રખ્યાત ફાફડા-જલેબીનો ઓર્ડર આપ્યો. તેની રાહ જોતાં મેં ટેબલ પર પડેલું છાપું ઉપાડયું. છાપાનું મુખપૃષ્ઠ આખું મહાનંદ ગામ ઉપર ત્રાટકેલ કુદરતી પ્રકોપના તસવીરો સહિતના સમાચારથી ભરેલું હતું. પ્રત્યક્ષ અનુભવેલ હોનારતનું પરોક્ષ આલેખન વાંચતા મેં એક વિચિત્ર લાગણી અનુભવી.

થોડી વારે ચા-નાસ્તો આવ્યો. તેને ઈન્સાફ આપવા અખબાર પાછું મૂકવા જતા મારૂં ધ્યાન છેલ્લા પાના ઉપર પડયું. તે સાથે જ હું ખાવા પીવાનું ભૂલી ગયો. રપેશિયલ ઓફિસર સોલી હોરમસજીની રાહબરી હેઠળ ભાવનગરની પોલીસ-પાર્ટીએ મુંબઈ ખાતે ફેલ તસ્કરોની ધરપકડનો વિસ્તૃત અહેવાલ તેમાં છવાયેલો હતો.

હોરમસજીએ પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યા અનુસાર ફોન દ્વારા મળેલી બાતમીને આધારે ઝુલ્ફી અને કાળું ભાવનગર

હવાઈ અકામાં ઝબ્બે કરી શકાત. પરંતુ તેને બદલે વેશપલ્લો કરી એ જ પ્લેઈનમાં સફર કરતાં તેમણે

વાર્તા : ટમીનો લીમડો

નાની રમા હજી અઢીત્રણ વર્ષની જ હતી. પણ તરવરાટ ભારે. જબરી પણ ખરી. જીભ અને પગ આવેલાં એટલે ઘડીવારે થ ચૂપ ન રહે. એમ પગવાળીને બેસે પણ નહિ. દિવસ આખો દોડાદોડીથી દાદીમા અને મમ્મી થાકીને ટેં થઈ જાય. ટમીને



ઘણી વારે ખીજાય, ડારો આપે પણ ટમી એટલે ટમી. મમ્મી જો હાથ ઉગામે તો ય ટમી બડખડહતી ઉભી રહે. મમ્મી લાડથી તેને ચૂમી લે.

ટમીના ઘરની પાછળ એક વાડો હતો. તેમાં લીમડો હતો. સાંજે સૌ લીમડા નીચે બેસી આનંદ કરતાં. એક દિવસ ટમી દાદીના ખોળામાંથી દોડી ચાલી ગઈ. દાદીને થોડી નિરાંત થઈ. હશે આટલામાં એમ માની સૌની સાથે વાતોમાં મશગુલ બની ગયા. ઘરમાંથી મમ્મી આવી, બેસતાં જ બોલી, બા ટમી કયાં? ‘હશે આટલામાં રમતી હશે એના બેડુડાં સાથે. જીવ ખાઈ ગઈ છે તારી ટમી.’ બાએ થોડા કંટાળા સાથે કહ્યું.



ધાર્મી વિનુભાઈ નિમાવત (લો.૩, રૂપાપતન પા.સાખા)



દાકડા જાનવી જયંતીભાઈ (ધોરણ-૭, રૂપાપતન સ્કૂલ-અમરેલી)

તસ્કરીનો ભાવનગર કોર્ટમાં મુકદ્દમો ચલાવતા પહેલાં હોરમસજી સાહેબને અહીં આવતા બે-ત્રણ દહાડા લાગશે.

મને લાગ્યું કે મારે આ સમયનો સદ્ઉપયોગ કરવા બીજલબબ જહાજની મુલાકાત લેવી. પોર્ટ-કસ્ટમવાળા મને



પોતે તો ભાગી છૂટેલો, પણ એક કસ્ટોમર સોનું ત્યાંથી કબજે કરવામાં આવેલું.

એક અખબાર પત્રીના બાતમીદારની ઓળખ વિષે પૂરક પ્રશ્નના જવાબમાં આ પારસી બુવાએ ફક્ત એટલું જ કહ્યું: ‘જો ડીકરા, મારૂ નામ સોલી હોરમસજી છે-શેરલોક હોમ્સ નહિ!’ ‘ઠંડી પડી ગયેલી ચાને શરબતની માફક ગટગટાવી અને જલેબી ગાંઠિયા આરોગી હું ઊઠવા ગયો ત્યાં જ મારી નજર છાપાને ખૂણે આપેલી જાહેરખબર ઉપર પડી અને હું ફરી પાછો શ્રેણી પડયો, તેમાં જણાવ્યા મુજબ બીજલબબ જહાજ આજે ભાવનગર બંદરે આવી ટૂંક સમયમાં ફાર ઈસ્ટ માટે રવાના થનાર મહુ તેની જે કોઈ માલ મોકલવા ઈચ્છતું હોય

તેમને સૂચના પાઠવી હતી. મને એક વિચાર સૂઝ્યો અને ચા-નાસ્તાનું બિલ ચૂકવી હું મજઈકના ફોન બૂથમાં ગયો અને પોલીસ સ્ટેશનનો નંબર ધૂણાવ્યો. ‘જનાબ, મારે બેબસન સાહેબને મળવું છે.’

‘શું ? શું ?’

ખલાસીએ એકદમ ઊભા થઈ જતાં પૂછ્યું. ત્યારબાદ હાથમાંથી સીગારની ચેડક પર પડી તેને બૂટથી મસળતો જાત ઉપર કાબુ મેળવી બોલ્યો: ‘અહીં એ નામનું કોઈ નથી.’

પૂછ્યું, ‘‘ટમી બેન કેમ રડો છો? આપણે તો દોસ્ત છીએ. શું થયું?’’ ઊંબાકાં ભરતી ટમી બોલી, ‘‘જુઓને સેલીમડો વાલેલો તે પડી ગયો. હવે એ નહિ ઊગે.’’

પક્ષીઓ સહી પડયાં. ત્યાંકૂંડેકૂંડકરતો કૂંડકો આવી કહે, ‘‘અલ્યા તમે બધા ટમી બેનને કેમ પજવા છો?’’ પક્ષીઓએ હસીને કૂંડકાને ટમીની તક કહી. ડેક ઊંચી કરી, પાંખો ફફડાવી કૂંડકો કહે, ‘‘બસ એટલી વાતમાં રડવા લાગ્યા ટમી બેન? ચાલો હું તમને મદદ કરું. બધા આધાપઓ.’’ પછી તો કૂંડકે બંને પગથી માટી ખોતરી ખાડો કર્યો. પોપટ કહે, ‘‘ટમી બન, હવે તમારો લીમડો એમાં આવી દો.’’ ટમીએ ડાળખી ખાડામાં મૂકી. કૂંડકે પગથી માટી ખાડામાં પૂરી એટલી વારમાં તો બગલોને પોપટ પાણીની ડોલ ભરી લાવ્યાં. બધાંએ પાણી પાયું. છેલ્લે કાગડાએ કમાલ કરી. તેણે લીમડાની સળ િઓ ભેળી કરી તેનો કમો કચારો. પછી બધાં પક્ષીઓ ચાંચમાં એક એક પથ્થર લઈ આવ્યાં. કચારા ફરતે ગોઠવી દીધાં. લીમડા પર બેઠેલા અન્ય પક્ષીઓ પણ ખુશ થઈ ગયાં. તેમાંથી ચકલી, કાખર, હોલો, બુલબુલ આવાં નીચે બધાં ભેગા મળી આનંદથી ટમી બેનના લીમડા ફરતે ફેરફાર કરતાં ફરતાં ફરતાં ગાવા લાગ્યાં. ટમી બેનનો લીમડો, કાલે થાશે મોટો, ટમી બેન ખાશે હીચકા સૌ કરીશું જલસા.

દૂર ઉભા ઉભા ટમીનાં પપ્પા, મમ્મી, દાદા, દાદી આ જોઈ ખૂબ ખૂબ ખુશ થયાં ને બધાંને અભિનંદન આપ્યાં.

આપેલ ચિત્રમાં મનગમતાં રંગો પૂરો



બાબરામાં તાલુકા કૃષિ સેવા સહકારી મંડળીની શુભેચ્છા મુલાકાત કરતા જિલ્લા ભાજપ પ્રમુખ, સાંસદ અને ધારાસભ્ય



તસ્વીર : પંકજ ઈન્દોડીયા-બાબરા

બાબરામાં માર્કેટિંગ યાર્ડ ખાતે થોડા દિવસો પહેલા તાલુકા કૃષિ સેવા સહકાર મંડળીની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. જેમાં યજ્ઞા સહિતની ખેતી જણસોની ટેકના ભાવે ખરીદી કરવામાં આવી રહી હાલ યજ્ઞાની ખરીદી તાલુકા કૃષિ સેવા સહકાર દ્વારા કરવામાં આવી રહી છે. ત્યારે મંડળીની શુભેચ્છા મુલાકાતે જિલ્લા ભાજપના પ્રમુખ અતુલભાઈ કાનાણી, સાંસદ ભરતભાઈ સુતરિયા, ધારાસભ્ય જનકભાઈ તળાવીયા દ્વારા મુલાકાત કરી મંડળી દ્વારા થતી ખરીદીનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. તાલુકા કૃષિ સેવા સહકાર મંડળીના પ્રમુખ અને જિલ્લા યુવા ભાજપના મહામંત્રી જગદીશભાઈ નાકરાણી દ્વારા સ્વાગત સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ તકે નગર પાલિકા પ્રમુખ પ્રવીણભાઈ કરકર, શહેર ભાજપ પ્રમુખ કિરીટભાઈ પરવાડિયા, શહેર ભાજપ પ્રમુખ હરેશભાઈ આખજી, શહેર ભાજપ મહામંત્રી જગદીશવાડીયા, પાલિકા પૂર્વ વનરાજભાઈ વાળા, તાલુકા ભાજપ અગ્રણી અજિતભાઈ ખોખરીયા, નગર પાલિકા સભ્ય ધર્મેશભાઈ વાવડીયા, વાડળીયા સરપંચ લલિતભાઈ વેકરિયા, તાલુકા ભાજપ પ્રમુખ હિતેશભાઈ કલકાની, જિલ્લા પંચાયત સભ્ય હીમતભાઈ દગોજા, રાજુભાઈ વિરોજા, મહેશભાઈ ભાયાણી સહિત શહેર અને તાલુકા ભાજપના અગ્રણીઓ સહકારી અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પાના ૮ ઉપરનું ચાલું ચલાવામાં ધોળો દિવસે જુગાર રમતા

મજૂરી રહે. દાનેવ સોસાયટી ચલાવા, પ્રદિપ વાસુરભાઈ માલા ઉ.વર્ષ ૬૦ થી પ્રાઈવેટ રહે, દાનેવ સોસાયટી ચલાવા, મનસુખ ખુજાભાઈ મુછડીયા ઉ.વર્ષ ૪૫ થી મંજુરી રહે. દાનેવધામ સોસાયટી

નામ બદલાવેલ છે
હું પિયુષ કમલેશભાઈ ગેડીયા રહે. બગસરા જાહેર કરું છું કે, મારું જુનું નામ **પિયુષ કમલેશકુમાર ગેડીયા** અને માતાનું નામ **કુસુમ કમલેશકુમાર ગેડીયા** હતું જે બદલાવીને હવે મારું નવું નામ **પિયુષ કમલેશભાઈ ગેડીયા** અને માતાનું નવું નામ **કુસુમબેન કમલેશભાઈ ગેડીયા** નામથી ઓળખાઈશ.
સહી : પિયુષ કમલેશભાઈ ગેડીયા

પાના ૮ ઉપરનું ચાલું અમરેલીનાં બહુચર્ચિત લેટરકાંડની

પોલીસ મથકે થવા જણાવ્યા મુજબ પાયલ ગોટી પોતાના માતા પિતા સાથે સાયબર પોલીસ મથકે પહોંચ્યા હતા. સાયબર પોલીસ દ્વારા લેટર કાંડના આરોપી પીડિતા પાયલ ગોટીને હવે પોલીસ સાક્ષી બનાવવાની અટકળો વચ્ચે ફરી પોલીસે જુના સવાલો કર્યા હતા. અને લેટર તમે લેટર ટાઈપ કર્યો હતો કેમ ? કોના કહેવાથી લેટર તૈયાર કર્યો હતો ? તેવા સવાલો કર્યા હોવાનું જણાવ્યું હતું. પાયલ ગોટીએ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું.
અને ઉલ્લેખનીય છે કે, આ મામલો હાલ હાઈકોર્ટમાં હોય અને આગામી તા. ૧૯ના રોજ આ કેસ અંગેની મુદત હોય ત્યારે આજે સાયબર કોર્ટમાં પોલીસ તરફથી પાયલ ગોટીને સમન્સ પાઠવવામાં આવતાં ફરી બનાવ ચર્ચામાં આવ્યો છે.

પાના ૧ ઉપરનું ચાલું બાઈક સ્લીપ થતાં અધેડનું થયું મોત

આવેલા ખાળિયામાં અકસ્માતે સ્કુટર સ્લીપ થઈ પડી જતા ગંભીર ઈજા થવા પામી હતી. બનાવની જાણ થતાં આસપાસમાંથી લોકો દોડી આવ્યા હતા અને ૧૦૮ દ્વારા તાત્કાલિક સારવારમાં ખસેડવા હતા. જ્યાં ડોક્ટરે તેને મૃત જાહેર કર્યા હતા. રોડમાં કોન્ટ્રાક્ટરોની બેટરકારીના કારણે વારંવાર અકસ્માતો બની રહ્યા છે. જેનાં શહેરમાંથી વિરોધ પણ થઈ રહ્યો છે પરંતુ વહીવટી તંત્ર દ્વારા બેટરકારી દાખવાતી હોય ગઈ કાલે જીવલેણ અકસ્માત બનવા પામ્યો છે. ત્યારે હવે જોવાનું રહેશે કે રોડ બની રહ્યો છે નાં કે નહીં અને ટ્રિપ્સ કંટ્રોલની બેટરકારીનો શહેરીજનો આમ કર્યો સુધી શિકાર બનતા રહેશે ? એવો સવાલ પણ શહેરના બુધ્ધિજીવીઓમાં ચર્ચાઈ રહ્યો છે.

પાના ૮ ઉપરનું ચાલું અમરેલી જિલ્લામાં ૪ મહિલાઓ સહિત

હાથ ધરેલ હતી. બીજા બનાવમાં ચલાવા ગામે રહેતા રઘુવીરભાઈ રામકુભાઈ માંજરીયા, મનુભાઈ કાથડભાઈ ધાધલ, પ્રદિપભાઈ વાસુરભાઈ માલા, મનસુખભાઈ ખુજાભાઈ મુછડીયા, દિગંતભાઈ ચંદુભાઈ રાજયગુરુ, કનુભાઈ રામભાઈ વાળા તથા અશરફભાઈ ગીગાભાઈ કાલીયા સહિત સાતેય ઈસમો ચલાવા ગામે તા. ૧૫ ના રોજ બપોરે જાહેરમાં પૈસા વડે ત્રીનપતીનો જુગાર રમતા રોકડા રૂપિયા ૨૬,૫૦૦ના મુદામાલ સાથે રેઈડ દરમ્યાન મળી આવતા પોલીસે ધોરણસર કાર્યવાહી હાથ ધરેલ હતી.
નીજા બનાવમાં સાવરકુંડલા ગામે રહેતા હરસુરભાઈ લખભાઈ ભાંભળા, રજાકભાઈ સુલેમાનભાઈ શેખ, વસીમ ઈબ્રાહીમભાઈ કાલવા, મોહમદ ઉર્ફે તગારી હનીકભાઈ બાવનકા, અલ્તાફભાઈ હનીકભાઈ બાવનકા તથા કાળુભાઈ ઉકાભાઈ પરમાર સહિત છ ઈસમો ત્રીનપતીનો જુગાર રમતા હોય. પોલીસે દરોડો પાડી રોકડા રૂપિયા ૧૮,૭૦૦ તથા મોબાઈલ ફોન નંગ-૨ રૂપિયા ૧૨,૦૦૦ મળી કુલ રૂપિયા ૩૦,૭૦૦ના મુદામાલ સાથે બે આરોપી ઝડપાય ગયા હતા જ્યારે ૬ આરોપી નાસી ગયા હતા.
ચોથા બનાવમાં લીલીયા તાલુકાના ગુંદરણ રહેતા લાલજીભાઈ છનાભાઈ પરમાર, ભરતભાઈ ઉર્ફે ભોળાભાઈ ખીમજીભાઈ રાઠોડ તથા મયુરભાઈ બાબુભાઈ જીભલીયા સહિત ત્રણેય ઈસમો જાહેરમાં સ્ટ્રીટ લાઈટના અંજવાળે ત્રીન પતીનો હાર જીતનો જુગાર રમતા રેઈડ દરમ્યાન રોકડા રૂ. ૬૮૮૦ના મુદામાલ સાથે પકડાઈ જતાં પોલીસે ધોરણસર કાર્યવાહી હાથ ધરેલ હતી.

પાના ૧ ઉપરનું ચાલું ખાફરાબાદનાં લાઈટ હાઉસ માર્ગની

અનેક ઉપાયો કરવામાં આવ્યાં છે. તેમાંનો અનેક ઉપાય એટલે જાહેરમાં ગંદકી ના થાય એટલે ગુજરાતના દરેક ગામ અને શહેરમાં ભૂગર્ભ ગટર યોજના લાગુ કરવામાં આવી આ યોજનાને શરૂ કરવા પાછળનો ઈરાદો ખુબ જ સારો છે. પરંતુ કેટલાક તત્વો દરેક જગ્યાએથી આર્થિક લાભ મેળવવાનો અવસર શોધતા હોય છે. તેના કારણે આ યોજના ગંદકી દૂર કરવાનાં બદલે ગંદકી વધારવાનું કારણ બની ગઈ છે. ભૂગર્ભ ગટર દ્વારા થતી ગંદકીની ફરિયાદો આવવા લાગી છે. આ ભૂગર્ભ ગટર ઉભરાવાની સમસ્યાથી સ્થાનિક રહીશો ત્રાહીમામ પોકારી ગયા છે. અહીં આવેલ તળાવમાં એકઠું થતું ડ્રેનેજ પાણીના કારણે પીવાના પાણીની લાઈનમાં ડ્રેનેજનું ગુંદુ પાણી ભળતું હોય આવા પાણીથી કેટલાક પરિવારો ગંભીર રોગના ચપેટમાં આવી શકે છે. એની કલ્પના પણ કરવી મુશ્કેલ છે. ! એક તરફ જાફરાબાદ ને સિંગાપુર અને પેરિસ બનાવવાની વાતો અને એક તરફ ડ્રેનેજ અહીંના સભ્યો દ્વારા ઉઠી છે.

અમરેલી માર્કેટચાર્ડનાં ભાવ

ક્રમ	વસ્તુનું નામ	નીચો ભાવ	ઉંચો ભાવ
૧	શિંગ મઠડી	૭૦૦	૧૦૮૫
૨	ગીરનાર શીંગ	૧૦૧૪	૧૦૧૪
૩	શિંગ મોટી	૮૬૧	૧૦૩૬
૪	શિંગાદાણા ફાડા	૮૦૦	૧૩૨૬
૫	તલ સફેદ	૧૧૫૦	૨૨૭૫
૬	તલ કાળા	૨૭૮૦	૩૮૮૫
૭	તલ કાશ્મીરી	૨૦૮૦	૨૦૮૦
૮	બાજરો	૩૫૦	૫૭૦
૯	જુવાર	૪૦૫	૭૫૦
૧૦	ઘઉં ટુકડા	૪૧૧	૫૬૫
૧૧	ઘઉં લોકવન	૫૦૪	૫૩૫
૧૨	મગ	૮૩૦	૮૩૦
૧૩	ચણા	૮૩૩	૧૦૭૮
૧૪	ચણા દેશી	૧૧૦૦	૧૧૩૦
૧૫	ચણા સફેદ	૭૦૦	૧૧૦૦
૧૬	છોલે ચણા	૧૭૧૫	૧૭૧૫
૧૭	ચોળી	૨૦૦૦	૨૦૦૦
૧૮	તુવેર	૭૪૦	૧૪૨૧
૧૯	કપાસ	૭૪૫	૧૫૭૪
૨૦	એરંડા	૧૦૫૦	૧૧૮૪
૨૧	જીરું	૨૨૦૦	૩૮૮૦
૨૨	રાયડો	૯૨૫	૧૦૨૦
૨૩	ધાણા	૯૯૮	૧૩૦૦
૨૪	ધાણી	૧૦૦૦	૧૪૬૫
૨૫	અજમા	૧૪૦૦	૧૪૦૦
૨૬	મેથી	૭૫૦	૮૭૦
૨૭	સોયાબીન	૬૮૦	૮૦૮
૨૮	કાંગ	૫૧૦	૫૧૦

ધારી માર્કેટચાર્ડનાં ભાવ

ક્રમ	વસ્તુનું નામ	નીચો ભાવ	ઉંચો ભાવ
૧	મગફળી	૮૮૦	૮૮૦
૨	ઘઉં લોકવન	૪૮૧	૪૮૫
૩	ચણા	૮૦૦	૧૦૫૦
૪	સફેદ ચણા	૧૧૪૦	૧૧૪૦

સાવરકુંડલા માર્કેટચાર્ડનાં ભાવ

ક્રમ	વસ્તુનું નામ	નીચો ભાવ	ઉંચો ભાવ
૧	શીંગ જીણી	૯૮૦	૧૦૪૦
૨	શીંગ મોટી	૧૦૦૦	૧૦૪૫
૩	શીંગ નવી	૯૮૦	૧૧૮૬
૪	તલ સફેદ	૧૮૪૫	૨૦૦૦
૫	તલ કાળા	૩૩૮૦	૩૮૦૦
૬	જીરું	૩૮૫૦	૪૩૨૫
૭	કપાસ	૧૪૧૦	૧૫૦૧
૮	ઘઉં લોકવન	૪૦૦	૫૪૫
૯	ઘઉં ટુકડા	૫૧૦	૫૮૨
૧૦	બાજરો	૩૫૦	૬૦૦
૧૧	જુવાર	૪૫૦	૭૬૦
૧૨	મકાઈ	૪૦૦	૬૨૦
૧૩	ચણા	૧૦૬૩	૧૧૦૦
૧૪	દેશી ચણા	૧૧૫૦	૧૨૮૧
૧૫	તુવેર	૧૦૫૦	૧૨૦૬
૧૬	એરંડી	૧૧૦૦	૧૧૮૨
૧૭	મેથી	૮૦૦	૧૦૦૦
૧૮	ધાણા	૧૦૫૦	૧૩૮૦
૧૯	સોયાબીન	૭૦૦	૭૬૦

બાબરા માર્કેટચાર્ડનાં ભાવ

ક્રમ	વસ્તુનું નામ	નીચો ભાવ	ઉંચો ભાવ
૧	કપાસ શંકર	૧૪૪૦	૧૫૬૦
૨	કપાસ મીડીયમ	૧૧૩૦	૧૪૨૦
૩	મગફળી	૮૫૦	૧૦૩૮
૪	જીરું	૩૮૦૦	૪૦૨૦
૫	ઘઉં	૪૫૦	૫૫૦
૬	તલ સફેદ	૧૭૫૫	૧૮૮૦
૭	ચણા	૮૦૦	૧૦૮૦
૮	એરંડા	૧૦૧૦	૧૧૩૫
૯	તલ કાળા	૩૭૦૦	૩૭૪૦
૧૦	મગ	૮૨૫	૧૩૭૫

બગસરા માર્કેટચાર્ડનાં ભાવ

ક્રમ	વસ્તુનું નામ	નીચો ભાવ	ઉંચો ભાવ
૧	કપાસ	૧૨૦૦	૧૫૪૩
૨	ઘઉં લોકવન	૪૧૪	૪૭૦
૩	ઘઉં ટુકડા	૩૪૫	૪૮૫
૪	ચણા	૮૦૫	૧૦૪૦
૫	એરંડા	૧૦૪૫	૧૦૬૫
૬	ધાણા	૧૧૧૫	૧૨૦૫
૭	તલ સફેદ	૧૬૮૦	૧૬૮૦
૮	શીંગાદાણા	૧૧૬૦	૧૧૬૦
૯	મગફળી	૮૫૦	૮૫૦
૧૦	તુવેર	૧૧૫૦	૧૩૩૦
૧૧	સોયાબીન	૬૪૪	૮૦૩
૧૨	જુવાર	૬૮૫	૬૮૫
૧૩	જીરું	૩૪૫૫	૩૪૫૫

રાજુલા માર્કેટચાર્ડનાં ભાવ

ક્રમ	વસ્તુનું નામ	નીચો ભાવ	ઉંચો ભાવ
૧	શીંગ	૭૫૦	૧૦૧૦
૨	તલ સફેદ	૧૫૦૭	૨૦૦૬
૩	તલ કાળા	૩૫૦૦	૩૬૮૮
૪	તલ પીળા	૧૮૭૧	૧૮૭૧
૫	કપાસ	૧૧૧૧	૧૫૦૦
૬	બાજરો	૪૨૫	૪૩૫
૭	ઘઉં ટુકડા	૪૫૦	૫૫૫
૮	જુવાર	૬૦૦	૯૩૧
૯	મકાઈ	૫૦૦	૫૦૧
૧૦	મગ	૧૪૦૦	૧૪૦૦
૧૧	અડદ	૧૨૩૦	૧૨૩૦
૧૨	ચણા	૯૫૦	૧૦૬૦
૧૩	ધાણા	૭૦૦	૭૦૦
૧૪	રાય	૧૧૦૦	૧૨૦૦
૧૫	એરંડી	૧૧૦૦	૧૧૦૦

અમરેલી જિલ્લા પંચાયત ખાતે મહા રક્તદાન કેમ્પ યોજાયો



ભારત દેશના જાંબાજ જવાનો દ્વારા ઓપરેશન સિંદૂર અંતર્ગત હાલની અને ભવિષ્યની પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે અને સૈનિકો તથા નાગરિકો માટે રક્તની જરૂરિયાતને ભરતભાઈ સુતરિયા, ગુજરાત વિધાનસભાના નાયબ મુખ્ય દંડક કોશિકભાઈ વેકરિયા, જિલ્લા પંચાયત કેમ્પમાં, જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ અને સાંસદ અશ્વિનભાઈ કુંજડિયા, જિલ્લા વિકાસ અધિકારી પરિમલ પંચા સહિત અધિકારીઓ, પદાધિકારીઓ અને આરોગ્ય સમિતિની ચેરમેન અશ્વિનભાઈ કુંજડિયા, જિલ્લા વિકાસ અધિકારી પરિમલ પંચા સહિત અધિકારીઓ, પદાધિકારીઓ અને કર્મચોગીઓ સહિતનાઓએ ઉપસ્થિત રહી રક્તદાતાઓને પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા. મહારક્તદાન કેમ્પમાં ૧૧૫ યુનિટ બ્લડ કલેક્શન થયું હતું. મહારક્તદાન કેમ્પમાં, જિલ્લાની સારહી યુથ ક્લબ, લાયન્સ ક્લબ રોયલ, રોટરી ક્લબ, બજરંગ દળ, વેપારી મહા મંડળ, વિવિધ જ્ઞાતિ મંડળો સહિતની સંસ્થાઓએ સહયોગી તરીકે પોતાની સેવાઓ પૂરી પાડી હતી. અમરેલી જિલ્લા પંચાયત આરોગ્યશાખા દ્વારા આયોજિત આ મહારક્તદાન કેમ્પમાં જિલ્લાના વિવિધ અધિકારી, કર્મચારીઓ અને અમરેલીના રક્ત દાતાઓએ રક્તદાન કરીને કેમ્પને સફળ બનાવ્યો હતો.

ચલાલા : ડૉ. રતિદાદો અશોક વાટિકાનાં પ્રવાસે



ચલાલા ગાયત્રી સંસ્કાર ધામના વડા ડૉ. રતિદાદાએ હનુમંત ચરિત્ર કથા તથા લંકા (અશોક વાટિકા) સહિતનો પ્રવાસ કર્યો.

હયાત આંબાનું ઉત્પાદન વધારવા પ્રાકૃતિક ખેતીના પ્રયોગો કારગર જીવામૃત અને આચ્છાદન દ્વારા હયાત આંબાને મળશે ‘નવજીવન’ : ખેડૂતોની આવકમાં થશે વધારો

છાણિયા ખાતરના છંટકાવ વગર પણ સારૂ ઉત્પાદન લઈ શકાય

અમરેલી, તા. ૧૬

હાલ ફળોના રાજા કેરીની મોસમ છે. ફળબજારમાં દેર દેર જાત જાતની કેરી જોવા મળે છે. કેરી તેના પ્રકાર અને મીઠાશના કારણે લોકપ્રિયતા ધરાવે છે. ખેડૂતો માટે કમોસમી વરસાદ અને આબોહવા પરિવર્તન વચ્ચે કેરીના બગીચા એ ચિંતાનો વિષય બનતા હોય છે. ત્યારે હયાત બગીચામાં પ્રાકૃતિક ખેતીના આ પ્રયોગ દ્વારા રાસાયણિક જૈવિક કમ્પોસ્ટ કે છાણિયા ખાતરના છંટકાવ વગર પણ કેરીનું વધારે ઉત્પાદન લઈ શકાય છે. પ્રાકૃતિક ખેતીના પ્રયોગો દ્વારા હયાત આંબાની ગુણવત્તા અને ઉત્પાદન શકિમાં વધારો થઈ શકે છે. અને ખેડૂતોની આવક વધી શકે છે.

રાજ્યને આગામી ૫ વર્ષમાં ૧૦૦ ટકા પ્રાકૃતિક ખેતી તરફ લઈ જવા માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા મિશન મોડમાં પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. ત્યારે અમરેલી જિલ્લો પણ આ દિશામાં અગ્રીમ હરોળમાં પ્રગતિ કરી રહ્યો છે.

અમરેલી જિલ્લામાં કેસર કેરીના બગીચાઓ આવેલા છે અને ગીરની કેસર સમગ્ર રાજ્યમાં વખણાય છે. ત્યારે આ બગીચાઓની ઉત્પાદન શક્તિ વધારવા માટેનો પ્રયોગ રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતજી ભિખત પુસ્તક ‘પ્રાકૃતિક ખેતી’માં આપવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તકમાં દર્શાવવામાં આવેલા ઉપાય મુજબ હયાત આંબાની બે હાર વચ્ચે ત્રણ ફૂટ પહોળી અને બે ફૂટ ઊંડી નીક ખોદવાની છે. આ નીકમાં સુકાં પાન જડિયા વગેરેનું આચ્છાદન કરી દેવાનું છે. ચોમાસાની શરૂઆત થાય ત્યારે મહિનામાં એક કે બે વખત એકર ૨૦૦ થી ૪૦૦ લિટર જીવામૃત આચ્છાદન પર છાંટી દેવું.

વરસાદ થશે તે સાથે જ જીવામૃત નીકમાં તળિયે જમીન સુધી પહોંચી જશે. આચ્છાદન, ભેજ અને



જીવામૃત આ ત્રણેયના સંયોગથી અળસિયા ઝડપભેર કાર્યમાં લાગી જશે. અળસિયાઓની વિષ્ટા (વર્મિકમ્પોસ્ટ) થી પોષક તત્વો આંબાના ઝાડને મળવા લાગશે. આચ્છાદનનું વિષ્ટન થવાથી આચ્છાદનની નીચે હુમસ બનશે. આ બધી પ્રક્રિયાઓની લીધે આંબાના વૃક્ષમાં દર વર્ષે વધારે ફળ લાગશે અને ગુણવત્તા પણ વધશે.

આંબાને વધારે પોષણ મળી રહે તે માટે નીકની બંને બાજુ ચોળી અને તુવેર વાવવી જોઈએ. આ પાકો વાતાવરણમાં રહેલા નાઈટ્રોજન જમીનમાં જમા કરે છે. જેથી મૂળિયા માટે આવશ્યક નાઈટ્રોજન મળી રહે અને હુમસ બનવામાં પણ તે કામ લાગે.

દરમિયાન ઉનાળા અને શિયાળામાં સાંજના સમયે આ નીકમાં જીવામૃત નોખવું જેથી રાત્રિના સમયે નો ભેજ જીવામૃતને ખેંચી લેશે અને આગળની પ્રક્રિયા શરૂ રહેશે. મહિનામાં એક વખત આંબાના ઝાડ પર સો

લીટર પાણીમાં ૧૦ લીટર જીવામૃત મેળવીને છંટકાવ કરતા રહેવું જેના સારા પરિણામો મળશે.

નીક બનવાથી વરસાદનું પાણી જમીનની સપાટ ઉપરથી વહીને વ્યર્થ નહિ જાય અને નીકમાં એકત્રિત થશે. આ આચ્છાદનને લીધે જમીનમાં રહેલા ભેજનું બાસ્પી ભવન અટકશે. આમ, થવાથી વરસાદ અથવા પિયતના પાણીનાં અભવામાં ફળોની સંખ્યા પર થતી વિપરિત અસર રોકી શકાય છે. આ પ્રમાણે રાસાયણિક ખાતર, જૈવિક ખાતર, કમ્પોસ્ટ છાણિયું ખાતર, સિંચાઈ, જંતુનાશક દવાઓનાં છંટકાવ વગેરે વિના કેરીનું સારૂ ઉત્પાદન લઈ શકાય છે.

આમ, પ્રાકૃતિક ખેતીના પ્રયોગો દ્વારા હયાત આંબાની ગુણવત્તા અને ઉત્પાદન ક્ષમતામાં વધારો થઈ શકે છે. જેના દ્વારા ખેડૂતોની આવક વધારી શકાય છે.

મેદસ્વિતા ઘટાડવાના પંચપ્રણ

નિયમિત કસરત, ભોજનમાં તેલના વપરાશનો ઘટાડો, પૌષ્ટિક આહાર, નિયમિત રીતે ચાલવાનું રાખવું અને પૂરતી ઊંંધ

આહાર અને જીવનશૈલીમાં પરિવર્તન કરી મેદસ્વિતા ઘટાડી શકાય છે

અમરેલી, તા. ૧૬

વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ‘મન કી બાત’ કાર્યક્રમમાં મેદસ્વિતાથી મુક્તિ માટે દેશવાસીઓને આહ્વાન કર્યું હતું. વડાપ્રધાનના આહ્વાનના પગલે રાજ્ય સરકાર દ્વારા સ્વસ્થ ગુજરાત મેદસ્વિતા મુક્ત ગુજરાત અભિયાન શરૂ કરવામાં આવ્યું છે.

મેદસ્વિતાથી કેટલાક પ્રકારની બિમારીઓની સંભાવનાઓ વધી જાય છે પરંતુ તકેદારી રાખી અને જીવનશૈલી તેમજ આહારમાં પરિવર્તન લાવી મેદસ્વિતા ઘટાડી શકાય છે અને સ્વસ્થ નિરોગી જીવન જીવી શકાય છે. નિયમિત વ્યાયામ, યોગ-કાયાપામ અને શ્રમ તેમજ આહારમાં તેલના ઓછા ઉપયોગ દ્વારા મેદસ્વિતાથી મુક્ત થઈ શકાય છે. મેદસ્વિતા ઘટાડવાના પંચપ્રણ એટલે કે પાંચ બાબતોને નિયંત્રણમાં લાવવાનો સંકલ્પ લઈ

નાગરિકો સ્વસ્થ જીવન અપનાવી શકે છે.

મેદસ્વિતા ઘટાડવા માટે નિયમિત કસરત કરવી જોઈએ જેમાં યોગ-પ્રાણાયામ સહિતની પ્રાચીન પદ્ધતિઓથી લઈ અને અન્ય વિવિધ કસરતોનો સમાવેશ થાય છે. કસરત એટલે કે શ્રમ દ્વારા શરીરને સ્થૂળ થતું અટકાવી શકાય છે. આહારમાં તેલ શરીરમાં કોલેસ્ટ્રોલ નિર્માણમાં અગત્યની ભૂમિકા ભજવે છે. ભોજનમાં તેલનો વપરાશ ૧૦ ટકા જેટલો ઘટાડો કરવાથી સારા પરિણામો મળતા હોવાના વિશેષ જ્ઞાનો મત છે. આ સાથે પૌષ્ટિક આહારનું પણ ખૂબ મહત્વ છે. તાજા ફળો, સૂકા મેવા, તાજા શાકભાજી, ફળ-શાકભાજીના જ્યૂસ, તાજા સલાડ આહારમાં લેવા જોઈએ. તળેલા તેમજ વધુ ખાંડવાળા નાસ્તા, ચિપ્સ અને પેકેટ ફૂડ્સ, મીઠાઈઓ અને કેક-ચોકલેટ્સ, ક્રીમવાળા

ખાદ્યપદાર્થો, કોલ્ડ ડ્રિંક્સથી મેદસ્વિતા વધવાનું જોખમ રહે છે. જેથી આહારમાં તેનો સમાવેશ અટકાવવો જોઈએ.

નિયમિત રીતે દરરોજ ઓછામાં ઓછું ૩૦ મિનિટ ચાલવાથી મેદસ્વિતા મુક્ત થવામાં ઘણો ફાયદો મળે છે. ચાલવાને નિયંત્રકનો ભાગ બનાવવો જોઈએ.

પૂરતી ઊંંધ અને સ્વસ્થ જીવનશૈલી દ્વારા નાગરિકો મેદસ્વિતાને ઘટાડી શકે છે. મેદસ્વિતાના કારણે હૃદય રોગ, ટાઈપ-૨ ડાયાબિટીસ, કેન્સર, હાઈ બ્લડ પ્રેશર, સ્ટ્રોક, હાઈ કોલેસ્ટ્રોલ જેવી બિમારીઓનું જોખમ છે.

સ્વસ્થ ભારત અને સ્વસ્થ ગુજરાત, મેદસ્વિતા મુક્ત ગુજરાતના સંકલ્પને અરિસર્થ કરવા પહેલું સુખ તે જાતે નર્યના ભાવ સાથે પ્રત્યેક વ્યક્તિ કાળજી રાખી અને સ્વસ્થ જીવન જીવી શકે છે.

શહેર કોંગ્રેસ પ્રમુખે વેધક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કર્યો સાવરકુંડલા : માર્ગનાં ખોદાણ અને અધુરા કામથી માનવ મૃત્યુની ઘટના નિંદનીય

તંત્રની બેદરકારી સામે કાર્યવાહી જરૂરી

સાવરકુંડલા, તા. ૧૬

સાવરકુંડલામાં છેલ્લા બે માસથી રિફ્રેસિંગ યોકથી અમરેલી રોડનાં ગટરનાં કામ તેમજ અમરેલી રોડ વાલ્મીકી નગરથી સુર્યોદય પેટ્રોલ પંપ સુધીનાં રોડ પરના કામ સંબંધે રસ્તા બંધ કરેલ છે. અને આ કામ સંબંધે રોડ રસ્તાનું ખોદાણ કરેલ છે. ત્યારે સાવરકુંડલા અને સાવરકુંડલા ગ્રામ્ય વિસ્તાર માટેનો આ રોડ એક હાઈ સમાન રોડ છે. નાવલી રોડ પર નાના મોટા વેપારીઓની દુકાનો આવેલી છે.

ત્યારે સાવરકુંડલા તેમજ ગ્રામ્ય વિસ્તારના લોકો રોજેરોજ ખરીદી કરવા આવતા હોય છે. ત્યારે આ રોડ એક મહત્વનો રોડ હોય અને તેમાં છેલ્લા બે માસથી આ રોડનું ખોદાણ થવાથી આમ જનતાને નુકશાન સાબિત થઈ રહ્યું છે, પરંતુ તંત્ર દ્વારા આ કામને વહેલી તકે પૂર્ણ નહિ થતા હાલમાં કમોસમી વરસાદથી રોડ રસ્તાના ખોદાણમાં પાણી ભરાવાના કારણે લોકોને ખખર નહોવાથી કોઈ નુકશાની થવાની ભીતિ રહેલી છે. ત્યારે ગત તારીખ ૧૫/૫/૨૦૨૫નાં રોજ અમરેલી રોડ પરનાં રોડ રસ્તાના ખોદાણનાં ખાડામાં એક માણસ પડી

જવાથી મૃત્યુ થવા પામેલ છે. અને એક ફોરવ્હીલર પણ પડી ગયેલનાં બનાવ બનેલ છે. ત્યારે તંત્ર કે એજન્સીની બેદરકારી સામે આવેલ છે. જેમાં એજન્સી કે તંત્ર દ્વારા કોઈ સુચન કે રસ્તો બંધ છે. તેવી કોઈ લખાણ રૂપી સૂચના કે આડશરાખવામાં આવેલ નથી. જેના કારણે ભવિષ્યમાં આવે કોઈ બનાવ નાં બને તે માટે સાવચેતીનાં ભાગ રૂપે કોઈ પગલા લેવામાં આવે અને આ તમામ કામ વહેલી તકે પૂર્ણ કરી અને રોડ રસ્તાને ખુલ્લો કરવામાં આવે તેવી વિનંતી સાથે વહીવટી તંત્રને પત્રથી જણાવેલ છે. તેમજ તંત્રને વધુમાં શહેર કોંગ્રેસ પ્રમુખ કનુભાઈ (વિજયભાઈ) ડોડીયા દ્વારા જણાવેલ છે કે હવે પછીનાં સમયમાં કોઈ પણ દુર્ઘટના કે માણસનાં મૃત્યુનો બનાવ બનશે તો તેમની તમામ જવાબદારી વહીવટી તંત્ર અને એજન્સીની રહેશે. આમ શહેર કોંગ્રેસ પ્રમુખ કનુભાઈ (વિજયભાઈ) ડોડીયા દ્વારા નાવલીથી અમરેલી રોડ સુધીના રોડ રસ્તાનાં ખોદાણ અને અધુરા કામથી માણસનાં મૃત્યુ થવાથી તંત્રની બેદરકારી સામે વહેલી તકે સાવચેતીના પગલા લેવામાં આવે તેનું વહીવટી તંત્રને પત્ર પાઠવીને જણાવેલ છે.

સ્વસ્થ ગુજરાત મેદસ્વિતા મુક્ત ગુજરાત અંતર્ગત

અમરેલી જિલ્લામાં બાળકો માટે તા.૩૦ મે સુધી યોગ સમર કેમ્પનું આયોજન

કેમ્પમાં ભાગ લેવા ઓનલાઇન રજિસ્ટ્રેશન કરવું

અમરેલી, તા. ૧૬

યોગ થકી બાળકોને સ્વસ્થ, તેજસ્વી અને મેદસ્વિતા મુક્ત બનાવવા માટે ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડ દ્વારા સમર યોગ કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. અમરેલી જિલ્લામાં રાજુલા અને સાવરકુંડલામાં સમર યોગ કેમ્પ યોજાશે.

આ કેમ્પમાં ૭ થી ૧૫ વર્ષના બાળકો માટે યોગ અને સંસ્કાર શિબિરનું આયોજન તા. ૧૬ મે થી તા. ૩૦ મે, ૨૦૨૫ સુધી કરવામાં આવ્યું છે.

ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડના ચેરમેન યોગ સેવક શિશુપાલજીના નેતૃત્વમાં સમગ્ર રાજ્યમાં યોગના પ્રચાર-પ્રસારનું કાર્ય તીવ્રગતિથી ચાલી રહ્યું છે. ત્યારે વેડેશનના સમયનો સદઉપયોગ થાય તેવા ઉમદા હેતુથી ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડ દ્વારા બાળકો માટે યોગ અને સંસ્કાર શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

અમરેલી જિલ્લામાં આ સમર કેમ્પ અમરેલી શહેરમાં કેન્દ્ર નં. ૩૫ ગાંધી બાગ, અમરેલી, કેન્દ્ર નં. ૩૬, શાળા નંબર ૨, કન્યાશાળા, મણીભાઈ ચોક, તા. સાવરકુંડલા, અમરેલી, કેન્દ્ર નં. ૩૭, બી. આર. સી. ભવન, તા. રાજુલા, અમરેલી ખાતે યોજાશે.

યોગ એટલે શારીરિક અને માનસિક સ્વાસ્થ્યની જાળવણી કરવા માટેની પરંપરાગત ક્રિયા યોગનું જ્ઞાન અને મહત્વ બાળપણથી જ સમજાઈ જાય તો બાળક તેના જીવનમાં આવનાર પડકારોનો સામનો કરવા સક્ષમ બને છે.

આ જ ધ્યેય સાથે ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડ દ્વારા સમર યોગ કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે, જ્યાં યોગ વિશેષજ્ઞો દ્વારા બાળકોને યોગનું સચોટ માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે અને તેઓ આ બાળકોની વિવિધલક્ષી પ્રગતિનો આધાર સ્તંભ બનશે.

આ કેમ્પમાં અનુકૂળતા મુજબના સ્થળ પર ભાગ લઈ શકાશે. આ સમર યોગ શિબિરમાં વહેલા તે પહેલાના ધોરણે પ્રવેશ મળશે અને જે લોકો નિયમિત રીતે ૧૫ દિવસ આ કેમ્પમાં ભાગ લેશે તેમને સર્ટિફિકેટ અને ઘરે નિયમિત યોગ કરી શકે તેવી માહિતી પુસ્તિકા પણ ગુજરાત રાજ્ય બોર્ડ તરફથી આપવામાં આવશે.

આ સમર યોગ કેમ્પમાં ભાગ લેવા માટે ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડની વેબસાઈટ gsyb.in

વેબસાઈટ પર સમર કેમ્પની લિંક <https://forms.gle/ijEYaaEUhbP3cnKL8> પરથી ઓનલાઈન રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકાશે, તેમ ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડ આવ્યું છે. અમરેલી જિલ્લામાં રાજુલા અને સાવરકુંડલામાં સમર યોગ કેમ્પ યોજાશે.

આ કેમ્પમાં ૭ થી ૧૫ વર્ષના બાળકો માટે યોગ અને સંસ્કાર શિબિરનું આયોજન તા. ૧૬ મે થી તા. ૩૦ મે, ૨૦૨૫ સુધી કરવામાં આવ્યું છે.

ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડના ચેરમેન યોગ સેવક શિશુપાલજીના નેતૃત્વમાં સમગ્ર રાજ્યમાં યોગના પ્રચાર-પ્રસારનું કાર્ય તીવ્રગતિથી ચાલી રહ્યું છે. ત્યારે વેડેશનના સમયનો સદઉપયોગ થાય તેવા ઉમદા હેતુથી ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડ દ્વારા બાળકો માટે યોગ અને સંસ્કાર શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

અમરેલી જિલ્લામાં આ સમર કેમ્પ અમરેલી શહેરમાં કેન્દ્ર નં. ૩૫ ગાંધી બાગ, અમરેલી, કેન્દ્ર નં. ૩૬, શાળા નંબર ૨, કન્યાશાળા, મણીભાઈ ચોક, તા. સાવરકુંડલા, અમરેલી, કેન્દ્ર નં. ૩૭, બી. આર. સી. ભવન, તા. રાજુલા, અમરેલી ખાતે યોજાશે.

યોગ એટલે શારીરિક અને માનસિક સ્વાસ્થ્યની જાળવણી કરવા માટેની પરંપરાગત ક્રિયા યોગનું જ્ઞાન અને મહત્વ બાળપણથી જ સમજાઈ જાય તો બાળક તેના જીવનમાં આવનાર પડકારોનો સામનો કરવા સક્ષમ બને છે.

આ જ ધ્યેય સાથે ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડ દ્વારા સમર યોગ કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે, જ્યાં યોગ વિશેષજ્ઞો દ્વારા બાળકોને યોગનું સચોટ માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે અને તેઓ આ બાળકોની વિવિધલક્ષી પ્રગતિનો આધાર સ્તંભ બનશે.

આ કેમ્પમાં અનુકૂળતા મુજબના સ્થળ પર ભાગ લઈ શકાશે. આ સમર યોગ શિબિરમાં વહેલા તે પહેલાના ધોરણે પ્રવેશ મળશે અને જે લોકો નિયમિત રીતે ૧૫ દિવસ આ કેમ્પમાં ભાગ લેશે તેમને સર્ટિફિકેટ અને ઘરે નિયમિત યોગ કરી શકે તેવી માહિતી પુસ્તિકા પણ ગુજરાત રાજ્ય બોર્ડ તરફથી આપવામાં આવશે.

આ સમર યોગ કેમ્પમાં ભાગ લેવા માટે ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડની વેબસાઈટ gsyb.in



અમરેલી, તા. ૧૬

પૂ. મોરારીબાપુ આ યુગાન્ધર કવિ વિશે કહે છે કે “રમેશ પારેખને સતત અને સનાતન એક અજોખો સતાવતો હતો. તેને ભીતરથી કંઈક અહક અનુભવાતું હતું. જે કાયમ તેને કશુંક શોધવા માટે વ્યસ્ત રાખતું હતું. અને એ અર્થમાં જ એ કશુંક ભાળી ગયેલો કવિ હતો.” તેથી જ એ અહક, તરસ મુંઝરો અને પોતાના અધ્યાત્મિક શોધ કાયમ તેનાં શબ્દોમાં રચનાઓમાં સંવેદનો અને કવિ કર્મયોગમાં વરસાતી, વલોવાતી અને વહેતી જ રહી. આજે રમેશ પારેખ ભલે સદેહો આપણી વચ્ચે નથી. પરંતુ મા સરસ્વતીનો વિશેષ કૃપાયાત્ર અકવિશબ્દ દેહે એટલી મોટી વિરાસત છોડી ગયો છે. જે કાયમ ગુજરાતી ભાષા અને તેના ભાવકોન સમુદ્ધરની રહેશે. તેની જાજરમાન ઉપસ્થિતિ કાયમ અનુભવાતી રહેશે. તેણે ગુજરાતી ભાષામાં ભાવિકોને આપેલું પોતાનું અમુલ્ય પ્રદાન કાયમ અમર રહેશે. રમેશ પારેખનાં હૃદયમાં વલોવાઈને વહેલા સોટ્યના સોના જેવા સંવેદનો કાયમ ગુજરાતી ભાષાનાં મહાસુલી સુડી અને મિરાત બનીને પોખાતા રહેશે. શિલાલેખો બનીને શોભાતા, પુજાતા રહેશે.

આ કવિની સર્જનયાત્રા વિશે જેટલું લખીએ એટલું ઓછું અને અધુરું જ ગણાય જેમ જેમ સમય પસાર થતો જાય છે. જનરેશનો બદલાતી જાય છે. તેમ વધારે ને વધારે વંચાતો, ગવાતો, લખાતો, પાંખાતો અને અનુભવાતો આ કવિ ગુજરાતી ભાષાની ધરોહર બની ગયો છે. વ્યક્તિ મટીને વિચાર, બ્રાન્ડ બની ગયો છે. ત્યારે તેમના ઘોડા શેરનું આચમન કરીએ તો તેમના ભાવોને વધારે નજીકથી માણી શકીશું આ કવિ લખે છે કે “કેમ તું મૂંગી છે તદ્દન બોલપેન! તારું કોણે દુખાવ્યું મન બોલપેન?”

જે બોલપેનને સજીવ ગણીને તેની મનોદશા જાણવા અને વ્યક્ત કરવા તત્પર રહેતો હોય તે કવિને તમે કઈ રેન્જમાં બાંધી શકો? તેમનાં સંવેદનોની, વિચારધારાની ધારને કેમ માપી શકો? પોતાની ભીતર કંઈક વિશેષ જ મુઝારો લઈને જીવેલો આ કવિ લખે કે

“ઊંઘે તારી અટકળનાં એમાં ડુબે, છે મારા આ આંસુનું એવું ઊંડાણ ન દર્શાવે મારે કોઈ બાંધી શકે થઈ ના શકે જળની ઉપર લખાણ”

માનવજીવનને સ્પર્શો તા, અસર કરતાં દરેક વિષયો, મુદ્દાઓ કે વિચારો ઉપર પોતાની કલમથી તેની

“આંખને કાળમીઠ કોણે ઘડી છે, મને કંઈ તો જોવાનું સુખ આપો મુંઝારો ફાટકાટ છાતી ભીસાય મને કંઈ તો રોવાનું સુખ આપો.”

તો વળી આ જ મુંઝારો અને આસુંઓના નિવારણર શોધતાં પોતે જ લખે કે :

“શું કામ આંખમાં આવ્યું વિચારવું પડશે બધાથી ગુપ્ત આ આંસુ નિતારવું પડશે.”

આમ લખી જાણે કે સૌને પોતાની સમસ્યાઓના સમાધાનો જાતે શોધવાનું આહવાન કરે છે. આજે પણ સૌને પોતાનો અને વ્યલો લાગતો આ કવિ લખે કે :

“વહેયું બધું લુંડ લુંડાલું સહુના ભાવનું બસ એ જ રોજ રોજ છે મારો પ્રભુ, દમામ.

સંદેશ મારો આ બધે દો મારા હે કલામ માણસને ના બનાવે કોઈ પણ સ્થિત ગુલામ ?”

તેઓ આ શેર જ વ્યક્ત કરે છે કે આ માણસે સમગ્ર માનવજાતને કેટલા દિલો જાનથી ચાલી હશે. તો જાત અને જગતનો, નિયંત્રિતો અને સંસારચક્રનો નખશિખ જાણતલ આ કવિ જ્યારે લખે કે :

“શબ્દ ત્યાં પહોંચતાં પહેલાં મરી જવાના પરત લઈ લે, આ કાળળ, કલમને શાહીને

સકળ હયાતીનો ઉન્માદ ઘુંટી પિવડાવે, પ્રતીતિ પ્રેમના ઝરણામાં ખુલ્લી નાહીને”

ભાવકોને વિચારવા કરી દે છે કે આ માણસમાં કેટલેટલી પ્રતીતિઓ પ્રગટતી રહેતી હશે? પોતાની વેદનાઓને ઝુરાપાને, વ્યથાઓને, મથામણોને જ જીવનભરની પુંજ માનતો આ કવિ લખે કે :

“ઊંઘે તારી અટકળનાં એમાં ડુબે, છે મારા આ આંસુનું એવું ઊંડાણ ન દર્શાવે મારે કોઈ બાંધી શકે થઈ ના શકે જળની ઉપર લખાણ”

માનવજીવનને સ્પર્શો તા, અસર કરતાં દરેક વિષયો, મુદ્દાઓ કે વિચારો ઉપર પોતાની કલમથી તેની

પ્રભાવક છટ્ટા થી મોહક અને માદક પ્રભાવ છોડી જનારો આ કવિ એટલે જ સૌને સદાય પોતિકો અને આત્મીય લાગતો રહ્યો છે. રહેશે સ્વભાવે અંતર્મુખી, શરમાળ અને ઓછું બોલવામાં જ માનતો આ કવિ પ્રકૃતિના વર્ણન વખતે એટલો જ ખીલેલો અને ખૂલેલો અનુભવાયો છે. દા.ત.

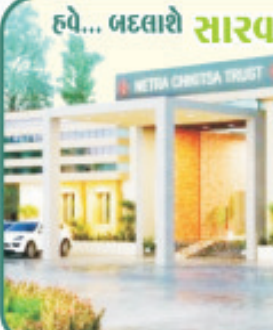
“છે તારો વાંક કે તું ચંદ્ર થઈને નીકળે છે

ગુનો ય મારો છે દરિયો બનીને ઊછળવાનો પૂનમ થઈ તો જળને શું થયું એ ના પુછો,

મળ્યો તળાવને દા ચાંદને ચગળ વાનો”

તેની અપાર વિષય વૈવિધ્યતા દર્શાવે છે.

એવું કહેવાય છે કે ‘લોકો સાથે કવિ કે લેખકના છુટાછડા થઈ જાય એ પછી એ ભાષા ધીમા મૃત્યુ તરફ કહેલાતી હોય છે. પરંતુ આપણી માતૃભાષા ગુજરાતી તો દિવ્ય અને ભવ્ય છે. અવ



હવે... બદલાશે સારવારની પરીભાષા

મગજ અને મણકાના રોગોનો રાહતદરે નિદાન કેમ્પ
તા. ૧૭/૦૫/૨૦૨૫, શનિવાર સવારે ૧૦:૦૦ થી ૧:૦૦ સુધી તપાસની ફક્ત રૂ. ૧૦૦/-

- અડરમાતને કારણે થતી મગજ, મણકા અને કસોડરજીની ઈલાજો
- મગજ અને કસોડરજીની ગાંઠોની સારવાર તેમજ સર્જરી (માઈક્રોસ્કોપિક અને એન્ડોસ્કોપિક)
- મણકા, માદી અને કસોડરજીની તકલીફો અને માઈક્રોસ્કોપિક સર્જરી (નાનો ચીરો મુકીને)
- જન્મજાત માથામાં પાણીનો ભરાવો અને કસોડરજીની ખોડખાંપણ
- લોહીની નલીના કુચાની સારવાર (એન્ડુરીપ્રમ કલિપિંગ)
- ટ્રાઈવેમીનલ ન્યુરાલજીયા
- માથા અને કમરનો દુખાવો
- તકવાની સારવાર (પેરાલિસિસ)
- સ્ટીરિયોટેક્ટિક બાયોપ્સી



ડૉ. શ્રુત દોશી
(M.S. General Surgery, DrNB Neurosurgery)
મગજ, મણકા અને કસોડરજીની સર્જરીના સિદ્ધાંત

NETRACHIKITSATRUST
MULTISPECIALITY HOSPITAL
Managed by Netra Chikitsa Trust - Amreli

નેત્ર ચિકિત્સા ટ્રસ્ટ મલ્ટિસ્પેશિયાલીટી હોસ્પિટલ
ગોળ હોસ્પિટલ કેમ્પસ, ચિતલ રોડ, અમરેલી-૩૬૫૪૦૧ ગુજરાત. ફોન : (૦૨૭૯૨) ૨૩૩૯૯૯
એપોઈન્ટમેન્ટ માટે 99789 66629

“અમરેલી એક્સપ્રેસ” માં અહેવાલ પ્રસિધ્ધ થતાં જ તંત્ર સક્રીય અંતે દામનગરનાં ખોડિયારનગરનાં રહેવાસીઓનો માર્ગ મોકળો થશે

બગસરા અને દામનગરનાં ઈન્ચાર્જ ચીફ ઓફિસર, પીએસઆઈ, પાલિકા પ્રમુખ સહિત સૌએ ઉપવાસી છાવણીની મુલાકાત કરી

સ્થળ નિરીક્ષણ કરીને આગામી ૭ દિવસમાં હંગામી ધોરણે માર્ગ શરૂ કરવાની ખાત્રી અપાઈ

સ્થાનિક અગ્રણીઓની વચ્ચે સમસ્યાનું સમાધાન કરવામાં આવતાં રહેવાસીઓમાં રાહતની લાગણી

પાકો માર્ગ ભવિષ્યમાં મળશે હાલ તુર્ત તો વૈકલ્પિક માર્ગ મળી જશે



અમરેલી, તા. ૧૬
“અમરેલી એક્સપ્રેસ”
ટ્રેનિકમાં શુક્રવારનાં અંકમાં પ્રથમ પેઈઝ ઉપર દામનગરનાં ખોડિયારનગરનાં રહેવાસીઓની સમસ્યાનો અહેવાલ પ્રસિધ્ધ થતાં જ તંત્ર હરકતમાં આવ્યું હતું. દામનગર શહેરમાં ખોડિયારનગરના રહીશો અને ખેડૂતોને કાયમી રસ્તાની માંગ માટે પાલિકા પરિસરમાં ચાલતું પ્રતીક ઉપવાસ

આંદોલન બીજા દિવસે સમેટાયું હતું. ખોડિયારનગરના રહીશો અને ખેડૂતોને કાયમી રસ્તાની વ્યાજબી માંગ અંગે વહીવટી તંત્રની સ્થળ વિગ્રીટ રસ્તાની સમસ્યા અને સ્થિત ઉપર બગસરા અને દામનગરના ઈન્ચાર્જ ચીફ ઓફિસર ડી.એન. હુંણ, દામનગર પીએસઆઈ પી.આર. કસાડા, પાલિકા પ્રમુખ ગોબરભાઈ નારોલા, પાલિકાના સદસ્ય જીતુભાઈ નારોલા, કાર્યકર સચિનભાઈ

બોખા સહિતે સંભવિત રસ્તા સ્થળની વિગ્રીટ કરી રસ્તાની સરકારી જમીન ઉપર ગેરકાયદેસર છાપરા, છાંયડા સાત દિવસમાં હટાવી ખોડિયારનગરના રહીશો અને ખેડૂતોને વૈકલ્પિક રસ્તો આપવો તેવું આજરોજ પાલિકા ખાતે યોજાયેલ કેમ્પમાં સ્થાનિક અગ્રણીઓની વચ્ચે ખોડિયારનગરના રહીશો અને ખેડૂતો સંયુક્ત સંકલનમાં ઠરાવવામાં આવ્યું. સરકારી જમીન ઉપરના દબાણો

સાત દિવસમાં દૂર કરી ખોડિયારનગરના રહીશો અને ખેડૂતોને કાયમી રસ્તાની માંગ

અંગે તંત્રએ હકારાત્મક વલણ અપનાવતા વહીવટી તંત્રથી

ખોડિયારનગરના રહીશો અને ખેડૂતોમાં સંતોષ. પાકો રસ્તો બિજ નાળુ શહેરી

વિકાસ વિભાગ તરફથી જ્યારે બને ત્યારે પછ અત્યારે વૈકલ્પિક રસ્તો મળી જતા

રસ્તા મુદ્દે પીડાતા પરિવારોમાં સંતોષ જોવા મળ્યો હતો.

એસપીની સુચનાથી સ્થાનિક પોલીસની કામગીરી ચલાવવામાં ધોળે દિવસે જુગાર રમતા ૭ પતાપ્રેમીઓની અટકાયત

રૂપિયા ૨૬૫૩૦નો મુદ્દામાલ જબ્બે

ચલાલા, તા. ૧૬
ચલાલા દાનેવ સોસાયટીમાં આવેલ ગાયત્રી નગરમાં બાલ મંદિર ચોકની બાજુમાં ધોળા દિવસે ત્રીન પતીનો જુગાર રમતા હોવાની ચલાલા પોલીસને બાતમી મળતા ચલાલા પોલીસ જુગાર રમતા ઈસમો પર અચાનક ત્રાટકતા જુગાર રમતા ઈસમોમા ગબરાટ સાથે નાસભાગ મચી ગઈ હતી. ચલાલા પોલીસે જુગારના પડમાંથી રોકડ રકમ રૂપિયા ૨૬૫૩૦ બે ગંજપતા સાથે રુબરુ



રામકુભાઈ માંજરીયા ઉ.વર્ષ. ૩૬ ધંધો ખેતી, રહે દાનેવ સોસાયટી ચલાલા, મનુ કાચડભાઈ ધાંધલ ઉ.વર્ષ ૭૫ ધંધો અનુસંધાન પાના ૬ ઉપર

થોડા વિરામ બાદ પુનઃ પ્રકરણ આગળ વધ્યું અમરેલીનાં બહુચર્ચિત લેટરફાંડની તપાસમાં પાયલ ગોટીનું નિવેદન લેવાયું

લેટરને લઈને સવાલો પુછવામાં આવ્યા



અમરેલી, તા. ૧૬
અમરેલીમાં છેલ્લા ઘણાં જ સમયથી નકલી લેટરફાંડને લઈ અમરેલી જિલ્લાનું રાજકારણ ગરમાયું છે. આ બનાવને લઈ અમરેલીથી ગાંધીનગર સુધી રજુઆત તથા હાર્ટ કોર્ટ સુધી મામલો પહોંચ્યો છે. આ બનાવને લઈ સ્ટેટ મોનિટરીંગ સેલના ડી.આઈ.જી.ને પણ

તપાસ સોંપવામાં આવ્યા બાદ આ ડી.આઈ.જી.એ પણ સવ બે દિવસ સુધી અમરેલીમાં પડાવ નાંખી તપાસ કરાયા બાદ પણ મામલો ઈટો પડતો ના હોય ત્યારે વળી પાછું આ બહુચર્ચિત નકલી લેટરફાંડ મામલે પીડિતા પાયલ ગોટીને અમરેલી સાયબર ક્રાઈમ પોલીસ સ્ટેશનમાં હાજર થવા સમન્સ માટે ગઈકાલે વોટ્સએપના

મધ્યમથી મોકલવામાં આવતાં વળી આ મુદ્દો ચર્ચામાં આવ્યો છે. આ બનાવમાં જાણવા મળતી વિગત મુજબ નકલી લેટરફાંડમાં જેલવાસ ભોગવી ચૂકેલી પાયલ ગોટીને ગઈકાલે ફરી એક વખત સાયબર પોલીસે તરફથી સમન્સ પાઠવી આજે અનુસંધાન પાના ૬ ઉપર

તહેવારીયો જુગાર રમવાની મોસમ પુરબહારમાં ખીલી લાગે છે

અમરેલી જિલ્લામાં ૪ મહિલાઓ સહિત ૧૯ ઈસમોને જુગાર રમતા જુદા-જુદા પોલીસ સ્ટેશન દ્વારા ઝડપી લેવામાં આવ્યા

બાબરા, ચલાલા, સાવરકુંડલા અને લીલીયા પંથકમાંથી પતાપ્રેમીઓ ઝડપાયા

અમરેલી, તા. ૧૬
અમરેલી જિલ્લામાં જાણે તહેવારીયો જુગાર રમવાની મોસમ ખીલી હોય તેમ પોલીસે અલગ અલગ ચાર જેટલાં બનાવોમાં જુગાર રમતી મહિલાઓ સહિત ૧૯ શખ્સોને રૂપિયા ૮૦ હજારના મુદ્દામાલ સાથે ઝડપી લીધા હતા. જ્યારે ૪ જેટલાં શખ્સો પોલીસને થાપ આપી નાશી ગયા હતા.

અરવીંદભાઈ ડોલસીયા, ઉદરબેન મનસુખભાઈ ડાભી, આશાબેન લાખાભાઈ ચાવડા, મોનીકાબેન અજયભાઈ ઉદરગઢીયા, મનીષાબેન કાળુભાઈ સુકવાવા તથા સોનલબેન લાલજીભાઈ ચાવડા સહિત સાતેય મહિલાઓ તા. ૧૫ના રોજ સાંજે અમરાપરામાં જાહેરમાં પેસાની હાર જીતીને જુગાર રમતાં રોકડ રકમ રૂપિયા ૧૫,૮૦૦ના મુદ્દામાલ સાથે મળી આવતા પોલીસે ધોરણસર કાર્યવાહી અનુસંધાન પાના ૬ ઉપર

મીડિયાનાં અહેવાલની અસર



દામનગર શહેરમાં શ્રી વૈજનાથ મહાવેદ મંદિર પાસે માર્ગ અને મકાન વિભાગ હસ્તકનાં વર્ષો જુના નાળાને તોડીને નવો બનાવવાનું કામ શરૂ હોય. વાહનોનાં પસાર થવા માટે નવા બસ સ્ટેન્ડ સામે અપાયેલ ડાયવર્ઝનના બોર્ડનું કેટલાંક વાહનચાલકો અમલ કરતા ન હોય નો અહેવાલ અખબારમાં પ્રસિધ્ધ થતાં તેમની અસર થતાં તંત્ર દ્વારા બોર્ડની લાઈનમાં માટીનો પાળો કરાતા અકસ્માત થવાની સંભાવના હાલ પુરતી ટળી છે. નવા બનાવાઈ રહેલ નાળાનું કામ જડપથી પૂર્ણ કરવામાં આવે એવી લાગણી છે.



કિષ્ના ડાઈનીંગ હોલ

અસલ કાઠીયાવાડી આહ્લાદક સ્વાદમાં... ફુલ ગુજરાતી થાળી

પાર્સલ સુધિયા ઉપલબ્ધ સ્પે. ચુરમાનાં લાડુ તેમજ ઉધીયુ

અમારા ડાઈનીંગ હોલમાં સ્વચ્છતા તથા યોગ્યતાઈની પુર્તી તહેવારી રાખવામાં આવે છે.

પહેલો માણ, ફિટકબાગ શોર્પીંગ સેન્ટર, જુલા માર્કેટિંગ ચાર્ડ સામે, અમરેલી. (૦૨૭૯૨) ૨૩૩૪૪૬ જયદીપ પેરેલ : મો. ૯૮૫૯૯ ૯૪૦૦૧

ટેક ઓફિસ : કિષ્ના કેન્ટરસ ફેરીયા રોડ, ભોજલપરા, અમરેલી. સ્પેશિયલ પેરેલ : મો. ૯૮૨૫૫ ૪૬૯૦૨

૨૨ કેરેટ હોલમાર્ક દાગીના નો ભાવ

83,500/-
(૧૦ ગ્રામ)

રહેલ તા. ૧૬/૦૫/૨૦૨૫ ના રોજ હોલમાર્ક દાગીનાનો ભાવ જાણવા માટે વોટ્સઅપ કીપી જોવો

63549 73131

બાલમુકુંદ જવેલર્સ પ્રા.લી.

એ-૧૯, ઈન્દિરા માર્કેટ, અમરેલી, કસ્ટમર કેર નંબર : ૬૩૫૨૪ ૩૧૩૬૬



Saffron, rose, and pistachio

Where tradition meets indulgence



Sheetal Creamy Bastani