

પ્રકારણ-૧૮૯૨ વખત ૧૯૬૧

“तस्वीर तेरी दिल मे , किस
दिन से उतारी है ..नये नये
..रंग”

“बीधारे के गुलाके चमन मे
ना आना ..इयू? किस लिये ?”

“कोई साने के दिल वाला,
कोई चांदी के दिल वाणा ... शिरे
का मतवावे”

“बाजी उसी ने प्यार की छती
या हार ली”

प्रिय वाचक मित्रो ,

અધારી બીજાની દરેકને શુભ
કમાનાઓ, સાથે આપે દેવ સાહેબ અને
રાજ ક્રપૂરીને સફાન કિલ્ખણોની વાત કરીયાં
. સાથે શાખી અને ધર્મજ્ઞની કિલ્ખણે
પણ જાગીયાં. પેહલા દેવ સાહેબની
કિલ્ખ વિષે જાણીએ ...પેહલાના
સમયમાં રાજ તેની પ્રજાનાં હૃદય દઈ
જોવા અને તેનો નિકાલ કરવા વેશભૂસા
બદલાવી નગર ચર્ચા કરતાં હતા,
આજના નેતાઓ જે રાજીવી સુખમાં જીવે
છે, તેમને જનતાનાં હૃદય દઈની લેસ
માત્ર જાણ હોતી નથી. કારણ કે તેઓ
જનતા જે વચ્ચા ભોગવી રહી છે, તેનાથી
કોસો જોજન તેઓ દૂર છે, અહીંકિલ્ખનો
નાયક કરોડપણિ
બાપનો પુત્ર છે, તેને ગરીબો કઈ રીતે
જીવી રહ્યા છે, તે જાણુંછે, તે વેશ અને
ઓળખ બદલી ગરીબો સાથે રહે છે,
અને તે લોકોની સમસ્યાઓનો ઉકેલ
પણ લાવે છે, આ કિલ્ખમાં જયંત
ખલનાયક છે, અને તેનો પુત્ર અમઝદ



ମୁଦ୍ରଣ ତଥା ପ୍ରକାଶକ ନାମ

માલા સાથે ગરીબીમાં જીવન પસાર કરે
છે અને તે જ્યાંત નામના બદમાશ
વિકિતના સંપર્કમાં આચા બાદ ચોરીના
રવાડે રચી ગયો છે, દેવ તેને પોખિસને ના
સોપાવાની શરતે તેની સાથે તેને ગરીબ
બનાવી તેની વસાહતમાં લઈ જવા કહે
છે, સુદેશ મજબૂતીશી હા કરે છે અને દેવ
ગરીબ બની લખિતાને ત્યાં ભાડે રહે છે. તે
વસ્તીનાં લોકો લાગડીશીલ છે પણ ગરીબી
ચારો તરફથી તે લોકોને બંધક બનાવી રહી
છે. દેવ જ્યાંતના યુગાલથી સુદેશને
છોડી તેની કંપીનામાં નોકરી આપે છે. તે
વસાહતને ખરીદી બાંડું ઓણું કરી આપે
છે અને સાથે માલાને પ્રેમ મેળાલી કે છે.
જ્યાંતની નજર માલા પર છે. તે દેવની
હકીકત લોકો સામે લાવે છે અને માલા
સાથેના પ્રેમને એક હોંગમાં બદલે છે.
સુદેશ ફરી અનીતના રસેનાલો છે. દેવના
પિતા મુખારક, માલાને પરસં કરતાં નથી
અને બસે પ્રેમીઓને ઘણી કઠણાઈઠો
સામનો કરવો પડે છે પણ દેવ તમામ
સમરસાઓનો ઉકેલ આપી માલાને જીવન

फिल्मी सङ्कर

(शो इतिहास)

લીંગેનું જિસેનું અંગેનોંથી એતે એ

વીસેટના સિનેમા ઓટોગ્રાફી એન :

वीसेंटना निमेखा ओटोग्राफी अभे ग
शंकरनु अडिटिंग राजेन्द्र कृष्णानां ग
अने संवाद अने रविना मधुर संग
साथे राज कपूर, वैजयंती माला, उ
किरण, लेमिना गोवेशन, आगा, सावि
येटरल, नियानंद शर्मा, अचला सत्य
अने मास्टर शाहिदी अभिनीत
किल्म सफ़ल रही हती. उषा किरणानु प
पेहला भी सरोज देवीने आयुं लंतु
समयनी अनुकूलताना होवाथी उ
किरणाने सफ़ल किल्म मणी हती. कुह
अवै छे के, राज अने वैजयंती क्रोलेज
साथे अभ्यास करे छे, युवा दिवानों लंब
बाद बेथे प्रेमान् जोड़तामां आवी १
छे. वैजयंती तेनी बहेन उषा साथे
छे. वैजयंतीना अभ्यास माटे उषा अभे
त्याग करे ल
तेवामाराज तेमाना ज मकानमां भाडे रेल
आये छे. ते वैजयंती अने राजनो प्रेम
बहारमां भीवी उठे छ. तेवामां २
बीमार पडे छे अने उषा तेनी टेक्कम
सारी रीते करे छे. साथे राजने प्रेम क



लागे छे. वैजयंतीने अभर पडे हो के, उपा पश राजने चाहे छे. तो उपानां प्रेम वात्सल्यने लहर राजने उपा साथे लग्न करवा भानावी ले छे. राज अने उपानां लग्न थर्द आय छे अने एक संतान पश प्राप्त थाय छे पश उपाने राज अने वैजयंतीना निकट संबंधोने लहर अविश्वास थाय छे. वैजयंती त्यांथी दूर जती रहे छे अने सत्यनी उपाने जाणा थां ते तेनो ज्ञव आपी हो छे अने तेना बाणकने वैजयंतीने सोपी अने तेने अपनावी लेवा राजने कहे छे. राज वैजयंतीने मणीहे त्याए तेना ओक्सिसां बोस गोशेना साथे लग्ननी तेयारी करी रही छे. राज तेनु बाणक वैजयंतीने सोपी ते लोकोंथी दूर थर्द आय छे. फिलमानु गीत बाजी उसीने घार की ज्ञती य हार ली, ते रक्षी साडेबाना स्वरमांछे अने राज पर रक्षी साडेबाना फिलम वायेला रेर सोंग पैक्सीनु एक सफळ गीत छे. तो मुंडेश छा अने लता ज्ञाना स्वरमां “भिखारी के झूलके अकेले ना जाना ..” यादगार गीत छे.

પુણાન થતું એક ચોર બની જાય છે અને તેની સાથે જેલનાં સાથીદાર તેને તેની બે પુત્રીઓની ભાગ મેળવવા અને તેના પર દાખલ શિવરાજનું કર્ણ ચૂકવવા મદદ માંગે છે. શરીમી તે જવાબદારી સ્વીકારી લે છે પણ તેની મુલાકાત ઈન્સ્પેક્ટર રહ્મણ્ણનાથે થાય છે. જે તેનો ભાઈ છે અને શિવરાજ તેના પિતા છે પણ શરીમીને આ વાતની ખબર નથી. શરીમી તેના સાથીદારની પુત્રીઓ મધુબાલા અને નીશીને મળે છે અને તે મધુબાલા સાથે નજીકીતા મેળવવા તેની સાથે ડાસમાં જોડાય છે સાથે પ્રેમમાં પણ પરી જાય છે. નીશી રહ્મણ્ણને ચાહેલું છે. સમય અને સંખેગો મુજબ શરીમી ચોરી છોડી શરિક વ્યક્તિ બનવા પ્રયત્ન કરે છે પણ મધુ એક કાર્યકર્મમાં ઘાયલ થાય છે અને યાદી શરી નથી. તે સમયે એક હીરાનો હાર ચોરાઈ જાય છે. તેને આરોપ શરીમી પર આવે છે પણ અંતે સત્યનો વિષય થાય છે. પારિવાર સાથે શરીમીનું મિલન થાય છે અને શરીમી અને મધુ અને ધરમ અને નીશી એક થાય છે. કિલ્બના ગીતો તે સમયે પ્રયાન થયા હતા. જેમ કે ૨૩ સાહેબના સ્વરમાં “સલામ આપ કી હર નગર કો સલામ” ગીત લોકપિય રહ્યું હતું આ કિલ્બ એવેરેજ સફળ રહી હતી. આગામી અંકમાં શરીમી ક્રૂરીનો અને સાપરા બાનુની જે પ્રથમ કિલ્બ છે અને રંગન કિલ્બ છે. તેની સાથે મળીશું આભાર

કામમાં ન આવે તેવી કમાણી : મેદિન્યો-જડાપણું (OBESITY)-ભાગ

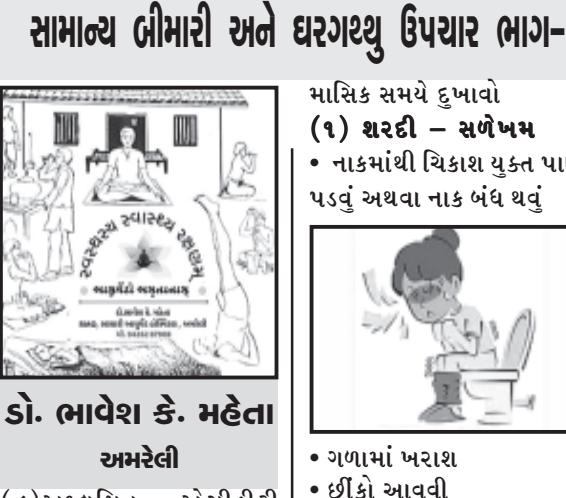
સારવાર માટે આવતા મોતાભાગનાં દર્દીઓનો એક પ્રશ્ન હોય છે કે સાહેબ નાની-મોટી તકલીફ થાય તો એની ઘરે સું આપુર્વં સારવાર કરવી ? મારો કાયમ દર્દીને એક જ જવાબ હોય છે કે કોઈપણ જાતની તકલીફ થાય તો સારવાર ડોક્ટર/વૈધને પુછ્યા વગરનો કરવી. આમ છતાં પ્રાથમિક લેવલે સામાન્ય બિમારીમાં ઉપયોગી થઈ શકે તેવા થોડા ઘરગથ્થું ઉપયારની ચર્ચા આવતા બે સમાં સુધી આપણે કરીશું.

ઘરેલું ઉપયાર દ્વારા સામાન્ય બિમારીઓનું નિયંત્રણ :

પ્રિયોજન :

- વધી બધી પરિસ્થિતિમાં ઘરેલું ઉપયાર અતિ આવશ્યક છે.

<ul style="list-style-type: none"> પ્રાથમિક ઉપયારનાં સ્વટ્પમાં જફરી છે. શરીરની રોગપ્રતિકારક 	<ul style="list-style-type: none"> અસરકારક જણાય છે. સામાન્ય બિમારીઓને પ્રાથમિક પરિસ્થિતિમાં ઉપયાર
	<p>આવશ્યક જણાય છે.</p> <p>સામાન્ય બિમારીઓ:</p> <p>(૧) શરદી – સળેખમ</p> <p>(૨) સામાન્ય તાવ – કળતર</p> <p>(૩) શ્વાસ – અસ્થમા – દમ</p> <p>(૪) ઉધરસ – ખાંસી</p> <p>(૫) અપચો – ગોસ</p> <p>(૬) કબજ્જાત – વિબંધ</p> <p>(૭) દાઢિ – દાઢિયા</p>



- (८) अभ्यापत - असाडाटा
- (९) अठयि - भूखना लागवी
- (१०) उदरश्वल - पेटमां हुधावो
- (११) आडा - दस्त (१२) उद्दी
- वोभीट (१३) घाव - व्रष्ण
- (१४) लू लागवी - सन स्ट्रोक
- (१५) दाढ - बणतरा
- (१६) खील (१७) खारपत
- माथू भारे लागवुं
- क्यारेक उधरस आववी
- कळ सफेद के थीणो नीकणवो
- सामान्य ताव जेवु ज्ञाणाय
- **उपचार :**
- तुलसी पान अने आहु सराभागे भिक्ष करी एक चमआपव.

- તુલસીનાં રસ, આહુનારસ અને મધ સરખા ભાગે મિશ્રણ બનાવી આપવું.
- તીખા – મરીનું ચૂર્છ ગોળ સાથે આપવું.
- લીડી પીપરનું ચૂર્છ નામ આપવું.
- તીખા – કાળામરીનું ચૂર્છ મસાથે ચટાવવું.
- બહેડાના ફળની છાલ કે સાક



- ગરમ પાણીમાં હરદળનું ચૂણું અને નમક નાખી કોગળા કરવા.
- નાક બંધની સિથતિમાં નીલગિરીનેલના ૨ ટીપા પાણીમાં નાખી નાસ લેવો.
- રોગપ્રતિકારક શક્તિ માટે આમળા, હળદર અને તુલસીનું નિયમિત સેવન કરવું.
- સામાન્ય અને હલકો ખોરાક લેવો અથવા ઉપવાસ કરવા.
- પાણીમાંશુંદ નાખી સિપ્રધજલ બનાવી પાન કરવું.

(૨) દમ-અસ્થમ -શ્વાસ :-

- સામાન્ય લક્ષણો :
- ક્ષીઅ લેવામાં તદ્દલીદી શરી



- એરેડીયુ ગરમ દુધ સાથે સૂતી વખતી આપવું.
- મીઠીઆવળનું ચૂંઝણ ગરમ દુધ સાથે રાત્રે આપવું.
- સવારે ઉઠીને હુંકણું પાણી પીવું.
- સૂતા પહેલા ગરમ દુધમાં ગાયનું ઘીનાખી પીવું.
- ભોજનમાં હીંગ, આદુ વગેરેનો ઉપયોગ કરવો. રેસાવાળા શાકભાજી વધુ ખાવા.
- વધુ દણેલા લોટની જગ્યાએ કરકરા લોટનો ઉપયોગ કરવો.

(૭) ફૂલિ - કરમિયા

- સામાન્ય લક્ષણાં :
- પેટમાં સામાન્ય દુખાવો
- કયારેક આડા થવા
- ગુદમાર્દી ખંજવાળ આવવી
- સૂતી વખતે લાળ ટપકવી
- પથારીમાં પેશાબ થવો
- શરીરનો ઉમર પ્રમાણે વિકાસના થવો
- ચામડીના રોગો થવા વગેરે
- સામાન્ય ઉપયાર :

ਸੁਖਨੁੰ ਸਰਨਾਮੁੰ

સુખઅને વિશાળપટ પર
પથરાયેલો શબ્દ છે. સુખવિશેની
વ્યાખ્યા વ્યક્તિને વ્યક્તિને
વિભિન્નહોય છે. દરેક વ્યક્તિની પાસે
પોતાના સુખની અલગ જ ધારણા
અને ઘયાલ રહેલા હોય છે.
ઘણીવાર કોઈ એક વ્યક્તિનું સુખ
બીજુ વ્યક્તિ માટે દુઃખનું કારણ
બની જતું હોય છે. તો કોઈ એક
વ્યક્તિનું દુઃખબીજાને માટે સુખની
કૂંચીરૂપ નિવડતું હોય છે. વ્યક્તિને
વ્યક્તિની પરિવાસાબદાની
હોય છે. દરેક વ્યક્તિને પોતાનું
અલગ જ સુખનું સરનામું હોય છે.
માણસ બબે પરિવારમાં રહેતો હોય
પરિવારનાં દરેક સહ્યોનું
રહેઠાણનું સરનામું એક જ હોય
પરંતુ સુખનું સરનામું તો વ્યક્તિ
-વ્યક્તિને અલગ જ રહેવાનું.
દરેક વ્યક્તિની ગમાં આણગમાં બિન
હોવાનાં કારણે સુખ અને સુખ દરારા
મળતી તૃષ્ણિ પણ અલગ જ હોય તે
સ્વાભાવિક છે અને આવકાર્ય પણ
છે. દરેક વ્યક્તિ સતત સુખની
શોધમાં નિરતર ભટકતો રહેછું અને
અંતે સુખ યોગ્ય સમયે પોતાનું
સ્વરૂપ બદલી હાથથાળી આપી
અદ્રશ્ય થઈ જાય છે અને વ્યક્તિને
જીવનની આખીય યાત્રા સુખનું
સરનામું મેળવમાં જતી રહેતી હોય

છે. સુખવિરોધારણા પુરાતનકાળ થી થતી આવે છે. સુખ માટે સૌ કોઈ વ્યાખ્યા ‘તું તું તું મતિરિભાસ’ સુખ નિષે હેઠળીની તબ એવી ગેરાની અંગી હોય” દિસ્ક્લેમાં દેખાની દરેક વ્યક્તિ ખરેખર અંદરથી પણ એવી જ હોય છે? વ્યક્તિ કે પરિસ્થિતિ જે ટલી દિસ્ક્લેમાં સખી સમજ પદ્ધતિની થતીની



પડે. પરંતુ જીવનમાં ઘણી બધી વખત પ્રદર્શિત કરવામાં આવતું સુખ અને સાચું નથી હોતું. પ્રદર્શિત થતી, સુખરિત થતી, કેડિસ્ક્લેમાં દેખાતું બધું જ સત્ય નથી હોતું. હું તમને એક દાખલાથી સમજાવું. સદીનાં મહાનાયક અમિતાભ બદ્ધયનો પરિવાર ધન, સંપત્તિ, સમૃદ્ધિ, જ્ઞાન માટ્યાં પોતાનું આગવું સ્થાન ધરાવે છે. આ ઉપરાંત પણ સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનો ભવ્યવારસો ધરાવતા આ પરિવારમાં દેખાતું અથવા તો પ્રદર્શિત થતું સધણ : જ સત્ય જ હોય એ વિચાર આપણો થોડો ભૂલ ભર્યો છે!! વરતમાન સમયનાં સામાયારો આપણે સૌ જોઈ રહ્યા છી એ... કે એશ્વર્યા રાય જ્યાબદ્ધયન કે અભિપ્રેક બદ્ધયન યાતો શ્વેતાનંદા જે ટલું સુખ પ્રદર્શિત કરે છે એ એટલું ખરેખર તેમના પરિવારમાં છે ખંડ... તે એક પ્રશ્ન છે? આપણા વાતીલો કહેતા કે “પીંઠ દ્વારા યું તે સધળું સાનું ના

બિલકુલ આપણી જેવા છે, આ તો બિલકુલ આપણું જ ડિસ્પ્લે છે. પતિએ થોડું વિચારી અને પત્નીને કહું કે; તું એક નાનો એવો કાગળ નોડુંયો લે અને સિંહણાની ઉપર ફેક પત્ની આમ કર્ય કે..., તરત જુદું સિંહએ જોરદાર નાડ પારી...! પતિ પત્ની બંને ફરી વાંદરાનાં પિંજરા પાસે ગયા; પતિએ કહું કે, એક કાગળનો નોડુંયો લે અને વાંદરી ઉપર વા કર... પત્ની આમ કર્યું. વાંદરી ઉપર કાગળનો નોડુંયો ફક્તા વાંદરો એક દમદહસવા માડયો ખીલખીલાટ કરવા માંડવો ખૂશ થઈ ગયો. ત્યારે પતિએ પત્નીને કહું કે: જો સિંહ અને સિંહ વચ્ચે ભલે અંતર હતું પરંતુ તેઓનું એક મેક પર ભરાબર ધ્યાન હતું. સિંહણને નાની એવી તકલીફ થાત્યા પણ સિંહ દ્વારા ઉંઘ્યો. સિંહણને લઈને સિંહ એટલો જ પ્રોટેક્ટિવ છે. વાંદરો ભલે વાંદરીને સાથે ગમે એટલું રોમાન્સ કરે બિલ-ખિલાટ કરે પરંતુ તે વાંદરીને લઈને સિંહ જે ટલો પ્રોટેક્ટીવ નથી. એટલે જ કહેવાય છે કે ડિસ્પ્લેમાં દ્વારા તું સંઘણું સુખ નથી હોતું. પ્રેમનથી હોતો અને ડિસ્પ્લેમાં પ્રદર્શિતનાં થતું સંઘણું પ્રેમ કરુકર નથી એવું નથી હોતું. એટલે જ તો કવિ કહે છે: “ગીતામાં શોવધારાનું ગૂગલમાં શોવે છે માણસ અહીં ગોડે યડે છે.

આજે આપણે સૌ કુન્તિમ પણાનાં દેખાવમાં એટલા અંધ અનીને કઈ દિશાથામાં દોરીએ છીએ. તેની આપણા ખુદને જ ખ્યાલ નથી.

આપણે કોઈ ટુર કે પિકનિક પણ જઈ એ ત્યારે આપણે તે જગ્યાને કે તે ક્ષણને માણસવાનાં બદલે માત્ર કોટાસકે રીલેસ બનાવામાં જ તે ક્ષણ કે જગ્યાને enjoy કરવાનું ભૂલી જઈએ છીએ...; અને તેનું કારણ માં એટલું કે, આપણે તે લીધેલા ફોટો કે રીલેસ facebook whtsp, instragرام નાં ડાટાલિઝમાં મુકવા છે કે, દેખા કરવાએ છે. કેટલા લોકો તો માં પોતાના સુખનો દેખાવ કરવા માં જ કે ફોલોલેવા કે રીલ બનાવવા જ કરવા જાતા હોય છે અને અન્ય દેખાતા હોય છે કે, અમે કેટલા સુખી છીએ... પરંતુ આ દેખાડ કરવામાં આવતું બધું સુખ નથી હોતું.

આજના, ડિજિટલ ડિસ્પ્લે યુગમાં ડિસ્પ્લે થતું સુખ અને ખરેખર જ સુખ હોયજ તે જરૂરી નથી અને ડિસ્પ્લેના થતું સુખ અને સુખ ન જ હોય એવું પણ જરૂરી નથી હોતું. પ્રેમ, સુખ, લાગડી કું સંભાળ બધું જ પ્રદર્શિત થાય એટલું સાચું નથી હોતું. એટલે જ કહેવાએ છે કે “દૂરથી ઠંગર રળિયામળ લાગે..”

“બાહારથી દેખાય, એટલ ભીતરથી રૂપાણા નથી હોતા સબંધો બધાતમે માનોણો, તેટલા હું ફાળા નથી હોતા.” – શ્રીનાનપુરી

- થોડી જબરાહટ કે બેચેની થવી
- ઠંડા વાતાવરણ કે અતુમાં
લક્ષણોમાં વધારો થવો
- **ઉપયાર :**
- લીડીપીપરનું ચૂર્છ મધ્ય સાથે
ચટાવવું
- ભોયરીગળીના રસમા ત્રિકટુ
ચૂર્છનું ચૂર્છ નાખી આપવું
- બહેડાનું ચૂર્છ મધ્ય સાથે આપવું
- હરડેનું ચૂર્છ ગરમ પાણી સાથે
આપવું
- લસણની એક કળીનો રસ ગરમ
પાણી સાથે આપવો.
- સરસવ તૈલમાં મીઠું નાખી
ગરમ કરી છાતી ઉપર માલીશ
કરવું.
- સામાન્ય અને હલકો ખોરાક
આપવો.
- ગરમવસ્ત્રોનો ઉપયોગ અને
હેતુકારક પદાર્થોથી દૂર રહેવું.

(અ) ખાંસી - ઉધરસ

- સામાન્ય લક્ષણો :
- વારંવાર ખાંસી આવવી
- નાકમાંથી પાણી અથવા છીકો
આવવી
- કયારેક કદ નીકળવો કે ના
નીકળવો
- સામાન્ય ઉપયાર :
- જેઠીમધનું ચૂર્છ કે લાકરી મોઢ
માં રાખી ચુસવું.
- અરદૂસીના પાનના ઉકાળમાં

પાણીના પોતા મૂકવા.

(બ) અજીર્ણ - અપયો

• સામાન્ય લક્ષણો :

- શરીર ભારે લાગવુ
- ખાંસીલા ખોરાકના ઓડકા
આવવા
- પેટમા દબદબો લાગવો
- જાડો સાફના આવવો ચિકા
આવવી.

સામાન્ય ઉપયાર :

- ત્રિકટુ ચૂર્છ / શુંઠનું ચૂર્છ ગર
પાણી સાથે આપવું
- અજમો, શુંઠ, છાઠ અને તીજ
- મરીનો ઉકાળો બનાવ
આપવો.
- છાસમાં અજમો અથવા સેકે
છાઠ અને નમક નાખી આપવું
- સામાન્ય હલકો અને ભૂખ લા
ત્યારે ખોરાક લેવો.
- સૂંઠ નાખી ઉકાળેલું પાણી ચ
પીવું.
- પચવામાં ભારે અને ચીકળ
પદાર્થોના લેવા. ઉપવાસ કરવા

(દ) વિબંધ - કબજ્ઞયાત

- સામાન્ય લક્ષણો :
- પેટ સાફના થવું
- પેટ ભારે લાગવું
- મળમાં ચીકાશ જોવા મળવી

• સામાન્ય ઉપયાર :

- ત્રિફાલાચૂર્છ રાતે સૂતા પહેલ
ગરમ પાણી સાથે આપવં.

૭ વર્ષ પહેલા જિલ્લામાં પાંચ-પાંચ ધારાસભ્યો વિજેતા બન્યા બાદ અમરેલી જિલ્લામાં કોંગેસપક્ષના અસ્તિત્વ પર ગંભીર ખતરા

પાંચ પુર્વ ધારાસભ્યમાંથી જે ધારાસભ્યો
પક્ષપદ્ધતો કરીને ભાજપ સાથે જોડાઈ ગયા

અમરેલી, તા. ૮
અમરેલી જિલ્લામાં ગ્રત
વિધાનસભા અને બાદમાં યોજાયેલ
લોકસભાની ચુંટણીમાં કોંગેસ પક્ષના
ધારાસભ્યનાં પાંચ અને લોકસભા

ચુંટણીનોંએક ઉમેદવારનોથેર પરાજય
થયો તો અગાઉ પાલિકા અને
પંચાયતની ચુંટણીમાં વધડકો જતાં
કોંગેસપક્ષના અસ્તિત્વ પર ગંભીર
ખતરો ઉભાન્યાં થયાંથી.

એક પુર્વ ધારાસભ્યાએ સૈચાંહીક રીતે વનવાસ
સ્વીકારીને ચુંટણીથી હાથ જોડી લીધા

અમ તો અમરેલી વર્ષ-૧૯૮૫, વર્ષ-૧૯૮૮, વર્ષ-૨૦૦૨,
જિલ્લામાં ઉપર્યુક્ત પહેલા એટલેકે વર્ષ
૧૯૮૮માં યોજાયેલ લોકસભાની
ચુંટણીથી કોંગેસનાં કંગારોખરવાનું થાય
થયું તો વર્ષ-૧૯૯૦, વર્ષ-૧૯૯૧,

અન્ય જે પુર્વ ધારાસભ્યોમાં ભયાનક પણે
નિરાશાનો માહોલ હોવાથી કાર્યકરો નિષ્કીય

વર્ષ-૧૯૯૮, વર્ષ-૧૯૯૯, વર્ષ-૨૦૦૮, વર્ષ-૨૦૧૪, વર્ષ-૨૦૧૪ અને વર્ષ-૨૦૨૪ ની
ચુંટણીમાં યોજાયેલ લોકસભાની
ચુંટણી અને વર્ષ-૨૦૧૭માં યોજાયેલ
વિધાનસભાની ચુંટણી અને વર્ષ-૧૯૮૮ પણેથી.

જનતાજનાર્દનને કોંગેસપક્ષની જરૂર હોય તો
કોંગેસપક્ષ મજબૂત બનશે નહીં તો જયશ્રી રામ

સફળતા પરીક્ષા. પરંતુ, તેનો આનંદ
માત્ર પાંચ વર્ષ સુધી સૌથી રહ્યો.
વર્ષ-૨૦૧૭માં જિલ્લાની
દરમણી ગયો છે. અને જિલ્લામાં
અજા કોંગેસા અને કાંગો અને
નિવૃત અને અન્ય ભાજપમાં પ્રવેશ
કરી ગયા છે.

કોંગો નેતા રાહુલ ગંધી
વર્ષ-૨૦૨૭ના ચુંટણીમાં ભાજપ
પરાજિત કરવાનું આખરાની રીતથા
છે. પરંતુ, અમરેલી જિલ્લામાં
કોંગેસપક્ષનું અસ્તિત્વ ૨૦૨૭માં હોય
કેન્દ્રી, અને હોય તો પાંચ બેઠકો જીતી
શકે તુંદું કંડાની તેચી કોઈ વિચારી
રહ્યા છે.

ભાજપના આગોવાનો દ્વારા

વીજપડી ખાતે ડૉ. શ્યામા પ્રસાદજીની જરૂરી યોગ્યતાની પુષ્પાજંલિ પાઠવાઈ

તેઓનાં આદશોને જીવનમાં ચરિત્રાર્થ કરવા અનુરોધ

સાવરકુંડલાના, તા. ૦૯

સાવરકુંડલાના વીજપડી
ગામે ભારતીય જનસંઘના સંસ્થાપક
શ્રદ્ધિયો. શ્યામાપ્રસાદજીની યોગ્યતા
નિમિતે પુષ્પાજંલિ અપણે કરવાના
કંપનુંઅધોરોજનકરવાનાંથીછુદુ
જે આ કાર્યક્રમનું આધોજન પ્રદેશ યુવા
ભાજપના કરોણાંથી સદ્ગત વિજયજી
ચાચાનાંદીનાંથીછુદુ. આંકે



શાયદા, નાસીરભાઈ પટાણા, ગૌરેંગાભારીસિહિતાનાં કાર્યક્રમાંથી

હિતુલભાઈ ડિરાણી, કેલાશ ગીરી, ગોસાઈ, ભૂભાઈચઠોડ, મુનાભાઈ

વદેરા શાળાનાં વિદ્યાર્થી આર્થારે જવાહર નવોદય પરીક્ષા પાસ કરી

જાફરભાઈ, તા. ૦૯

જાફરભાઈનાં લાલુકાનીશી વઢ

એ પ્રાચીન શાળાનાં વિદ્યાર્થી આર્થ

સરીરભાઈનાં દાંદાને વિદ્યા

વઢેરા ગામનું ગૌરવ અપાવની વિદ્યા

લાસલ કરીછે. જવાહર નવોદય પ્રવેશ

પરીક્ષા-૨૦૨૪ પાસ કરી નોંધની

શાળામાં પરંપરા

મળવા બદલ વઢેરા

ગામનું સર્વાંગલાખમણાઈ સાંચાર,

એસ. એમ. મી. અધ્યક્ષ હમીરભાઈ

કોટીયા, જાફરભાઈનાં લાલુકાનાં

પ્રસુભ બાલાભાઈકોટીયા, શાળાનાં

શિક્ષકોને ગ્રામજોડોદારાજાજા

ચાંદાનાં

અવીક્ષા.

ભવિષ્ય માટે શુભેચ્છાઓ પાઠવામાં

આવીક્ષા.

સંત્રી પેલનાથબાપુના

માગટ્ય દિન નિમિતે કોટિ કોટિ નમન

શ્રી અદ્ધેશભાઈ ભરતલાલ મકવાણા

ઉપપ્રમુખશ્રી : પેલનાથ પ્રગતિ મંડળ - બાબરા

મુ. બાબરા, જી. અમરેલી.

સંત્રી પેલનાથબાપુના

માગટ્ય દિન નિમિતે કોટિ કોટિ નમન

શ્રી વિપુલભાઈ પિપળવા

તાલુકા મહામંત્રી ઠાકોર સેના - બાબરા

મુ. બાબરા, જી. અમરેલી.

સંત્રી પેલનાથબાપુના

માગટ્ય દિન નિમિતે કોટિ કોટિ નમન

શ્રી વિપુલભાઈ પિપળવા

તાલુકા મહામંત્રી ઠાકોર સેના - બાબરા

મુ. બાબરા, જી. અમરેલી.

સંત્રી પેલનાથબાપુના

માગટ્ય દિન નિમિતે કોટિ કોટિ નમન

શ્રી લાલજુલભાઈ મકવાણા

પ્રમુખશ્રી : ઠાકોર સેના - બાબરા તાલુકા

મુ. બાબરા, જી. અમરેલી.

સંત્રી પેલનાથબાપુના

માગટ્ય દિન નિમિતે સાદર પ્રસામ

શ્રી મહેશભાઈ હકાભાઈ પંચાસરા

પ્રમુખશ્રી : પેલનાથ પ્રગતિ મંડળ - બાબરા

મુ. બાબરા, જી. અમરેલી.

સંત્રી પેલનાથબાપુના

માગટ્ય દિન નિમિતે સાદર પ્રસામ

શ્રી સુરેશભાઈ ડી. ધામડા

પ્ર્યુમુખ : ચુવાનીયા ઠાકોર સમાજ - બાબરા

મુ. અમરાપરા, તા. બાબરા, જી. અમરેલી.

સંત્રી પેલનાથબાપુના

માગટ્ય દિન નિમિતે સાદર પ્રસામ

શ્રી સુરેશભાઈ મકવાણા

ઉપપ્રમુખ : ઠાકોર સેના - બાબરા તાલુકા

મુ.

