

‘‘અમરેલી એક્સપ્રેસ’’માં ક જન્યુઆરીનાં રોજ અહેવાલ પ્રક્રિયા થતાં જ ભેવાણ : સાવરકુંડલા શાકમાર્કેટમાં સ્વચ્છતાનો માહિલ

અસામાજિક તત્વોએ જમાવેલ અફાને દૂર કરીને
ફેલાયેલ ગંદકીને પણ હટાવી લેવામાં આવી

ધારાસભ્ય અને પાલિકાનાં શાકસોએ જનહિતમાં પ્રક્રિયા
થયેલ અહેવાલને હકારાતમક ગણીને સુંદર કામગીરી કરી

કુંડલા વિસ્તારની શાકમાર્કેટની સમર્થ્યા દૂર થઈ હોય
હવે સાવર વિસ્તારની શાકમાર્કેટનું કલ્યાણ જરી

શહેરીનો દિવસ-રાત મહેનત કરીને સરકારી તિલેરી નાણાથી
છલોછલ કરે બદલામાં સુવિધા ઈચ્છે તે વ્યાજળી છે



અમરેલી, તા. ૮ અસામાજિક તત્વોને અફો ભની ગયો
સાવરકુંડલા વિસ્તારમાં હોયાં સચિવત અહેવાલ “અમરેલી
એક્સપ્રેસ”માં ક જન્યુઆરીનાં રોજ
કુંડલા વિસ્તારમાં આવેલ શાકમાર્કેટ
કુંડલા વિસ્તારમાં આવેલ શાકમાર્કેટમાં
ખૂબીનો માહેલ છાવ્યો છે.
વિગત એવા પ્રકારની છે કે,
કુંડલા વિસ્તારમાં આવેલ શાકમાર્કેટમાં
અસામાજિક તત્વોએ અફો જાત્યાઓ
હોને દાઢુની મહેલિઓ મંડતી હોય
આવી છે.

તસ્વિર : પ્રતાપભાઈ પુમાંક-સાવરકુંડલા

મોટા ઉપાડ સંતો-મહિંતોનાં નામ આપીને સચાદારીઓએ શરૂ કરાવ્યા બાદ
સાવર અને કુંડલાની બન્ને શાકમાર્કેટ બની અસામાજિક તત્વોનો અફો

અસામાજિક તત્વોને અફો ભની ગયો
એક્સપ્રેસ”માં ક જન્યુઆરીનાં રોજ
કુંડલા વિસ્તારમાં આવેલ શાકમાર્કેટ

લોહાણા મહાજન દ્વારા પ્રધાનમંત્રી સમક્ષ માંગ
વડિયા : લોહાણા સમાજને લોકસભા
અથવા રાજ્યસભામાં પ્રતિનિધિત્વ આપો
મોટાભાગનો રઘુવંશી સમાજ ભાજ્ય સાથે જોડાયેલ છે

અમરેલી, તા. ૮
વડિયા લોહાણા મહાજન દ્વારા પ્રધાનમંત્રીને પત્ર પાઠવીને
લોહાણા સમાજને લોકસભા અથવા
રાજ્યસભામાં પ્રતિનિધિત્વ આપવા
માંગ કરી છે.

પત્રમાં જ્ઞાવેલ છે કે,
ગુજરાતમાં અને ખાસ કરીને વોરાઝ્રૂમાં
બદ્ધોણા પ્રમાણમાં લોહાણા સમાજ
અકિસ્ત ધરાવે છે. વસ્તીની નાફિયે
લોહાણા સમાજની વસ્તી વધી છે. પણ
લોહાણા સમાજ વેપારી વન્નો હોય,
કોઈ એક જગ્યાને તેમની વસ્તી હોતી
નથી. જે મને કારણે જ્ઞાત્વાદીનાં
સભીકરણનાં લોહાણા સમાજને સંસદ
કે ધારાસભાની ટીવીની ન મળવાનાં
ક્રાંતી સમય સૌરાષ્ટ્ર કથણનો લોહાણા
સમાજ રજાકીય રીતેને સતત પાછાણ રહી
જાય છે.

છંદ્ગ ત૦ થી ઉપરથી
૬૦% થી ૬૫% લોહાણા સમાજ
બારીય જનતા પાર્ટી સાથે સંકાયાએવો



ધ્યાનમાં રાખીને ગુજરાતમાંથી
રાજ્યસભાનાં સભ્ય તરીકે ૧ (એક)
સીટ લોહાણા સમાજને જ્ઞાનવા
આગ્રહ ભરી વિનંતી છે.

જગતનાં દરેક જ્ઞાનાં

એક કદાચની રીતે સભાજાનાં,

તો ગુજરાત પ્રદેશની રૂદ્ધ લોકસભાની

સીટ ઉપર આવા નિરાકારન પ્રમાણીકી,

અને પણેને સમર્પિત રઘુવંશી સમાજ

આપની પાસે વાગ્યાં અને માંગયાં

યકત કરી રહ્યા છીએ. તેમ રમેશ

લયાં અને મિતુલ ગણ્યાત્રાએ માંગ

કરેલ છે.

છ. દરેક ચૂંટણીનો વખતે જ્ઞાનથી

ભા.જ.પ.ની નરકેશાંમાં મનુદાન કરે છે.

આમ છતું રેમનું રજાકીય ભવિષ્ય

અંવિક્રમય રેટે છે. તેમનું રજાસા એન્ટી

એન્ટી એક જગ્યાને તેમની વસ્તી

ન હોવાનું જાહીર છે.

તારીખ :

૨૮/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ ગુજરાતની

૪(ચ) રજાયસભાની સૌટોની ચુંટણી

છ. ગુજરાતનાં સૌરાષ્ટ્રમાં લોહાણા

સમાજ રજાકીય રીતેને સતત પાછાણ રહી

જાય છે.

છંદ્ગ ૩૦ થી ઉપરથી

૬૦% થી ૬૫% લોહાણા સમાજ

બારીય જનતા પાર્ટી સાથે સંકાયાએવો

અને પણેને નિર્ણયાત્મક નિર્ણયાત્મક

નિર્ણયાત્મક

(ગયા અંકનું ચાલ્યુ

સ ૨ ક ૧/૨૧
મકાનની વંડીને છાંયે અધિકારેલી
આંખે એક લયમાં વાગોળી રહેલી
ગાયને જોઈને તેને થયું. હું જો ગાય
હોત ને તો, કાણ ખાવેલું વાગોળા
ને રાત પારી દેત! 'એટલાયાં એને
યાદ આવ્યું, બાપા ઘડીવાર
વડીયા રેલવે સ્ટેશનથી સાંચે
પાંચની ટ્રેનમાં કુંકાવાવ સુધી
આવે, અને ત્યાં સ્ટેશનની બહારથી
જ અમરેલીની છેલ્લી બસ પકડીને
ઘરે આવતા. કુંકાવાવથી
અમરેલીની એક ટિક્કિટના ગજા
રૂપિયા છે એવું બાપા કહેતાં એ
તેને યાદ આવી ગયું. તેના
દિમાગના ચકો ગતિમાન થઈ
ગયાં,

તરણ રૂપિયા. ઘેર વેલા પુગાય તો
ખાવા ભેગાય થવાશે. ઓછો ફરી ચા
વાળાને પુછિયું કે ‘રેલવે સ્ટેશન
કેટલું આવું છે’ આપાંથી, ને કયા
રોડેથી પુગાય? ચા વાળાએ રસ્તો
દ્બાડ્યો એટલે અંતર જાણવાની
રાહ જોયા વગર તે જાપાટાભરે રેલવે
સ્ટેશન તરફ ઉપડ્યો. ગામ
પન્યું, સીમ શરૂ થઈ, નાના રોડ પર
વૃષ્ટીન૊ છાંધે છાંધે તે રેલવેસ્ટેશન
પહોંચી ગયો. હેતો માત્ર ટ્રેન આવે
તેની જ રાહ હતી.

વીધાથી કુંકાવાવ
સુધીના રસ્તે તે ટૈનના દરવાજે જ
ઓભો રહો અને કુતૂહલખપૂર્વક
ખેતરો, સીમમાંથી પરત જતાં
ખૂબો અને હોરણાંખરને જોતો રહો.
દૂર દૂરથી કુંકાવાવ આવતું
દ્વારાયું, અને તેની આખમાં ચમક
આવી ગઈ. ટૈન ઓભો રહી એટલે તે
ઉત્તરીને સાંચેજવાર ઓભો રહો.
રેલવે સ્ટેશનની બહાર પડેલી બસ
દેખાઈ એટલે તેણે હાશકારો
અનુભવ્યો. પાછળથી એક અવાજ
એના કાને પડ્યો એ
ચા અા આાય, કાળાપડ્યાની
મસ્સાલેદાર ચાય.’ ટી – સ્ટોલ પર

ઉકળી રહેલી ચાયના
તપેલા, તેમાંથી તિરી રહેલી વરણા
ની આરપાર તે જોઈ રહ્યો. ઉકળાની
ચાની સુવાસે ધરબી દીવેલી ભૂખને
ફરી જગત કરી અને તેના પેટમાંથી
પોઢી ગર્યેલા રાશક્સો ફરી આપણસા
મરડીને બેઠા થયા અને ખાવાનુંની
માંગવા લાગ્યા. તેણે બિસસામાંથી
ચાર રૂપિયા કાઢ્યા અને મનોમન
હિસાબ કર્યો,

ઘેર પહોંચ્યાતા કલાક થશે
જ, ટિકિટના ત્રણ જ છે, તો એક
વધ્યો એમાંથી ચા પી લવ તો?

તેના મનમાં ફરીના
ગડમથથ ચાલી, પરંતુ નળ્યક આવીની
ગયેલા ઘર અને રેલવે સ્ટેશનની
પાછળ પડેલી લોકુલ બસની હુંકના
સહારે તેની ભૂખ જતી ગઈ. એચીમેં
પગલે સ્ટોલ પર જઈ ઓભો અને
ચા વાળાને પૂછિયું,

આપી કેટલાની?
આપીનો રૂપિયો થાય,
કાંદું?’

તેણે જોરથી માથું
ધૂણાવીને હા પારી અને એક હાથે
ચા ભરેલા કપરકાળી લીલા અને
બીજા હાથે બેની એક નોટ આપ્યી.

ઉકળી રહેલી ચાયના
 તપેલા, તેમાંથી લીટી રહેલી વરાળા
 ની આરપાર તે જોઈ રહ્યો. ઉકળતી
 ચાની સુવાસે ધરબી દીવેલી ભૂખને
 ફરી જાગૃત કરી અને તેના પટમાં
 પોઢી ગયેલા રાશસો ફરી આણસન
 મરડીને બેઠા થયા અને ખાવાનું
 માંગવા લાગ્યા. તેણે બિસ્સામાંથી
 ચાર રૂપિયા કાઢયા અને મનોમન
 હિસાબ કર્યો,
 વેર પહોંચયના કલાક થશે
 જ, ટિકિટના ત્રણ જ છી, તો એક
 વધ્યો એમાંથી ચા પી લવ તો ?
 તેના મનમાં ફરી
 ગડમથલ ચાલી, પરંતુ નજીક આવીની
 ગયેલા ઘર અને રેલવે સ્ટેશનની
 પાછળ પેદેલી લોકલ બસની હુંકના
 સહારે તેની ભૂમ જીતી ગઈ. એ વિભેદ
 પગલે સ્ટોલ પર જઈ ઊભો અને
 ચા વાળાને પૂછ્યું,
 આપી કેટલાની ?
 આખીનો રૂપિયો થાય,
 કાઢું ?
 તેણે જોરથી માથાં
 ધૂણાવીને હા પાડી અને એક હાથે
 ચા ભરેલા કુપરકાબી લીધા અને
 બીજા હાથે બેની એક નોટ આપી.

સ્ટોલ વાળાએ તેને એક રૂપિયાની કંડક ઉતારી આવી.
નોટ પરત આપી. તેણે કાળજીપૂર્વક | રેલવે સ્ટેશનના ગેટ પર

ଆମ୍ବାଦି-ପ୍ରଭାବ

ବିକ୍ରି (ପାତ୍ର)

- ਧਰ੍ਮਨਾਡ ਤ੍ਰਿਪੇਦੀ

એકની નોટને બિસસામાં પડેલી
બેની નોટ વચ્ચે મૂળી, અને કપમાંથી
ચા રક્ખાભીમાં રેણીને ગરમા — ગરમ
વાચો એક ઘૂંઠો ભર્યો. ઘૂંઠાને તેણે
હોંદથી અંદર લઈને આખા મૌખાં
ગોળાળાણ કરવ્યો. કડક મીઠી ચાનો
સ્વાદ તેના અણુએ અણુમાં ફરી
વધ્યો, કુંડલિનીથી લઈને બાદરંધ
સુધી તેને સાતે કોઠે દીવા થયા.
વામન સ્વરૂપે વિષણુ ભગવાને જેમ
એક, બે અર્ને ત્રણ ડગલામાં પૂછ્યીને
વાયું લીધી હતી, એ જ રીતે તેણે
એક બે અર્ને ત્રણ ઘૂંઠાણાં આપ્યો
ચા વાયું લીધી. તેના વાયું મન
અને શરીર પર વીમે વીમે શાંતિની

ક ઉતારી આવી.
રેલવે સ્ટેશનના ગેટ પર
પૈભવ
આપાં આપવા ન પડે તે માટે
કડાની ફેન્સિંગમાં પડેલા
ડામાંથી બહાર આવ્યો અને ઘરે
જ જવા તેની રાહ જોઈ રહેલી
જને જોઈ રહ્યો. ઓસરી રહેલા
જવાસમાં તેને પોતાના ગામનું
મ વંચાયું. જંગમાં વિજયી થયેલા
જાની અદાશી એણે આજુબાજુ
ર ફેરવી. ફરી બસના પાટિયા
જ જોયું તો એ ચોકી ઉઠયો,
'એની માને પાટિયું લાલ
છે ?' એની છાતીના ઘબકારા
ગયા. દોડીને બસની સામે સાવ
છક જઈને તેણે ધારી ધારીને
પાટિયું જોયું, પણ પાટિયું કણા
મારે જ લખાયેલું હતું. એ એકલો
કલો હસી પડયા... 'જો આ બસ
લ પાટિયા વાળી હોતને તો સાલું
ર પાટિયું બેહી જત હો...'
બસમાં ચિરીને તેણે આજ

बाजु नंजर नाखी. छूटाइचवाया त्राज
 चार पेसे-नंजर अलग अलग
 बेठेला. विजय हवे हाथवेतमां हतो
 अने माझे पीरसेली थाणी पाण.
 तेनी अने गरमा गरम भोजन वर्चे
 भस हवे एक 'त्राजवाणी
 अमरेलीनी टिकिट'ज उभी हती.
 कृष्ण आवे अने २५२५...
 २५२५.... एक उजणा, दोठ
 हनमानपरा अने.... पोतानी एक
 आधी अमरेली. खबर नही केम
 पाण तेना मनमां कळीक अज्ञब
 चयराटी उपडी, उचाट वधवा
 लाग्यो. विजयना तीव्र अहेसासनी
 सामे एक काणो ओढायो आजो
 आवी गयो होय तेम अने लाग्युं.
 'टिकिटना नश ज थारो ने? बापाये
 श्रीधंतुं कुङ्कवायथी अमरेलीनी
 टिकीट तीळानी थाय, पाण ई
 वातने'य वरत थयो हो.... वधी तो
 नही गई होय ने? छंदगी हारी
 जवानी क्षण समे आवी उभी होय
 एवी लाग्याई तेने फरीथी थई
 आवी. अने थयुं,

મારી સામે જોઈ જોઈને ગાંધીયા વિષાતો 'તો ? તો ય મચક નો'તી આપી, અને હવે ફરી રૂપિયા બે રૂપિયા હાટું કગરવાનું ? આ દોકીની ચાંચા નો પીઠી હોત તો શું બગડી આતું 'તું ? એને લાયંદું ક્રોતે પોતાની છ અંદર દૂબી રહ્યો છે. તેણે બસણી મહારાનજર નાંખી, તો કન્ડકટર અને ગ્રાઇવર ભીરીઓ હુંકતા હુંકતા ઉભા હતા. ગ્રાઇવરે તેની સામે જોયું પછી કન્ડકટરને કઈક કહ્યું, અને પછી બંનેએ એક સાથે તેની સામે જોયું અને ફરી વાતોમાં લાગી ગયા. એને ખાતરી થઈ ગઈ કે પોતાની જ વાતો થઈ રહ્યી છે. તેની અંદર જાણે નેલખમાં ભરેલો તાવડો દગધગવા માંડયો, પહેલાં ધીમે ધીમે અને પછી ગડપભેર અદરને અંદર કણું ઉકળ વા માંડયું. એક વિસ્કોટ થયો અને તેની આંખો ફરી ગઈ. પોતાની સીટ પરથી ઊભો થયો અને બસમાંથી ગડપભેર નીચે ઉત્ત્યો. સામસામે વાતો કરી રહેલા ગ્રાઇવર અને કન્ડકટરની સામે જઈને ઊભો રહ્યો. થોડીવાર ગ્રાઇવર સામે અને પછી કન્ડકટર સામે જોઈ રહ્યો. એ

મંને મુંજવાણી એકબીજા સામે
ઓઈ રહાના. પિસસામાંથી ગ્રણ
રૂપિયા કાઢીને કન્ડકટરના માં
સામે જોરજોરથી ફરકવીને તે
આકોશથી બોલ્યો,
તને એમ છે કે હું
રૂપિયા બે રૂપિયા સાઠું તને
કગરીશ એમ ? જો આ રહાના
નાઈણ, તું ને તારી બસ, બેય જાવ
માઈ ! હું હાલતો હાલતો વેર
વયો જાઈશ પણ તારી સામે હાથ
લાંબો કરવા કરતાં મરી જાઈશ.
અટલું કહીને કન્ડકટર અને
ઝડીઠવર કંઈ કહે તે પહેલાં જ તે
ચેર તરફના રસ્તા પર દોડવા
માંડયો. વધતાં જતા અંધકારમાં
ને દેખાતો બંધ થઈ ગયો પરંતુ
નેના છેલ્લા શબ્દો મરી જાઈશ,
પણ હાથ લાંબો નહીં કર્દું.
કવામાં પડધાતા
રહાના. (કુમશઃ)
વાર્તાકાર મિશને પોતાની ટૂંકી
વાતા, ટૂંકો પરિચય તથા
પાસપોર્ટ ફોટા સંપાદકને
મોકલી આપે તેવી વિનંતી
- સંપાદક : રવજુલાભ કાચા.



વડोદરા રાજ્યનાં મહારાજા શ્રીમંતુ
સાયાજુરાવ ગાયકવાડને કસરતનો
શોખ હોઈ વડોદરા રાજ્યમાં શારીરિક
કેળવણી દાખલ કરેલી. તેમાંથી
વ્યાયામપ્રેમને લીધે વડોદરા રાજ્યમાં
અનેક ગામોમાં વ્યાયામંદિર –
અભાડા શરૂ થયા હતા. અમરેલીમાં
વરસડા રોડ ઉપરથી સમર્થ વ્યાયામ
મંદિર – અભાડો આવેલો છે. આ
વ્યાયામ મંદિરની સ્થાપનાને ૮૦ વર્ષ
થયા આવ્યા છે. સ્વા. વૃજલાલ
હુર્લભદાસ કાણકીયાબે અપવેલી
જમીન ઉપર તારણ/૧/૧/૧૮૭૧ના
રોજ દરબારશ્રી ગોપાલદાસ ટેસાઈ
તથા ભડિતબાની હાજરીમાંથી
મોરારજુભાઈ દેસાઈનું હસ્તે સમર્થ
વ્યાયામ મંદિરનાં મકાનનો પાયો
નાનાયામાં આવ્યો હતો. મકાનની
ઉદ્ઘાટન વિવિધ તા. ૩૦ મી જાન્યુઆરી
૧૮૭૧ના રોજ આજુવન બ્રહ્માચારી
રાજરન પ્રો. માણેકરાવજુના હસ્તે
કરવામાં આવી હતી. યુવાનોને શારીરિક
રીતે સંશોધન કરવાના વિષયે
એવી વિધાન નથી. એવી વિધાન
નથી. એવી વિધાન નથી.

<p>માતા-પિતા મોટા કે બાળકો ?</p> <p>મોટા ભાગ નાં માતાપિતા પોતાનાં બાળકને નાનું માને છે. અને કારણે ગમે ત્યારે પોતાનો હાથ ઉચ્ચો કરી બેસે છે. પણિવમનાં દેશોનાં બાળમંદિરોમાં શિક્ષકોને ઉભા થઈ ને ભણાવવા પર પ્રતિબંધ છે. તેઓ ભાગ્યે જ પોતાની ઉચ્ચાઈનો પોતાનાં વિદ્યાર્થીઓને અણાસાર આવવા દે છે. બાળકને સમજવામાં પણિવમના દેશો આપણા કરતા જરાક આગળ છે. એક વર્ગમંડળમાં ચાર કે પાંચ બાથરૂમ હોય છે. અને દરવાજા ખુલ્લા હોય છે. બાળક ગમે ત્યારે તાં જઈ શકે છે. એની સેવામાં શિક્ષક સિવાયનાં પણ બહેનો હોય છે. બાળકની ઉચ્ચાઈથી વધુ ઉચ્ચાઈ ન દેખાવા માટે એના શિક્ષકો પ્રયત્નશીલ હોય છે. આથી બાળકને શિક્ષકનો ભય ઓછો લાગે છે અને પ્રેમ એના સુધી પહોંચે છે. જે</p>	<p>શિરશુદ્ધિના</p> <p>- ગિજુભાઈ ભરાડ</p> <p>માતાપિતા પોતાનાં બાળકને પોતાનાથી નાનું માને છે. તેમણે એટલું સમજવાનું છે કે બાળકનો જન્મ નહોતો થયો ત્યારે એ દંપતી સ્ત્રી અથવા પુરુષ માત્ર હતા જે ક્ષણે બાળ કનો જન્મ થાય છે તે ક્ષણે એક સ્ત્રીનો માતા તરીકે અને એક પુરુષનો પિતા તરીકે જન્મ થાય છે. એટલે કે સ્ત્રીનાં માતૃત્વની અને પુરુષોના પિતૃત્વની ઉમર એના બાળ કની ઉમર જેટલી જ છે. માતા-પિતા અને બાળક એમાં કોઈ મોટું નથી કોઈ નાનું નથી.</p>
---	--

બાળમિત્રો, તમે જે અભ્યાસ કરી રહે
તમારી ઉમર સાથે અભ્યાસ આગળ
જડુરી છે. કારણ કે એ જીવનને ધન-
પણ એક ચીજ બધાં વિદ્યા
ત્યાર પછી પણ એ ચીજથી હુર રહે છે.
ઈતર વંચન, મોજનમાં મીઠાઈ સંપુર્ણ
બનાવે છે. એમ ઈતરવંચન પણ જીવન
જીવન જીવતાન શીખવે છે. જેટણું દુઃખ
આપણો કોઈ સાચો મિત્ર હોય તો તે
બાળમિત્રો, તમે પણ સં-
ઘરમાં, શાળામાં જો પુસ્તિકો હોય તો
જડુર ગમશે.

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, looking slightly to the left. The image is framed by a thick black border.

જન્મ : ૩૦ જુલાઈ, ૧૮૮૨
વીરગતિ : ૨૧ નવેમ્બર,

ਸਰਦਾਰ ਉਧਮਸਿੰਹ

A black and white portrait of Bhai Bhagwan Singh. He is a middle-aged man with a full, dark beard and mustache. He is wearing a white turban and a light-colored, patterned shawl over a white kurta. The background is a plain, light-colored wall.

કંતિકારી ગતિવિધિમાંથી ઊરી ગયું છે અને પોતે માર્ફી માગવા પણ તૈયાર છે. આ બાબતે તમારી મધ્યસ્થી ઈચ્છે છે. આ સમાચાર મળતાં જ નરેન્દ્ર ગોસ્વામી રાજી થતો તેમને મળવા દોડી આવ્યો. જે લના અવિકારીઓએ તેમની મુલાકાત ખૂલ્લા વરંડામાં યોજવાની કરજ પાડી હતી. તો પણ નરેન્દ્ર ગોસ્વામી ન અની શબ્દો રહે રહ્યાં સાથીદાર કનેયાલાલ હત તો તેમનાથી દસ હિવસ પહેલાં આ માર્ગ સિધાવી ગયા હતા. કનેયાલાલના અંતિમસંસ્કાર વખતે લોકોની મેદની ઊમદી પડેલી એટલે સત્યેન્દ્રનાથની વિધિ જે લની અંદર જ કરી નાંખવામાં આવી. પરિવારનાં સભ્યોની વિનંતી છતાં તેમનું શબ્દ રહે લોકોએ અંગ્રેજીઓનામાં ન અનાં

ઉચ્ચાઈ ન દખાવો માટ અના
શિક્ષકો પ્રયત્નશીલ હોય
છે. આથી બાળકને શિક્ષકનો
ભય ઓછો લાગે છે અને પ્રેમ
અના સુધી પહોંચે છે. જે

ઇ-૨૨નેટની વધુ પડતી
પ્રસિદ્ધ અને ઉપયોગીતા
જવાબદાર છે તેવું
યોક્કસપણે કહી શકાય.

કહુ ગંદી ગાળો, અશ્વીલતા | કિસ્સાઓમાં વધારો થયો

A small icon in the bottom right corner featuring a Wi-Fi signal on the left and a globe on the right, representing connectivity or global reach.



અને વ્યભિચાર, માંસ મટન
આરોગતા દ્રશ્યો, સુરુચિ
મંગ થાય તેવા દ્રશ્યો,
સનાતન સંસ્કૃતિ વિઠળના
દ્રશ્યો વગેરે ઘણું બધું સતત
દર્શાવિવાંમાં આવે છે. અમુક
કાર્યક્રમો માતા-પુત્ર,
સસરા-વહુ, દિયર-ભાભી,
શિક્ષક-વિદ્યાર્થીનાં પવિત્ર
સંબંધને વ્યભિચારનાં
સ્વરૂપે દર્શાવે છે, જે
ભારતીય સંસ્કૃતિની વિરુદ્ધ
છે. આ ઉપરાંત આવા
કાર્યક્રમને જોવાથી વ્યક્તિનાં
માનસ પર વિકૃત અસર
થાય છે. ઓટીટી પર
પ્રસારિત થતાં કાર્યક્રમની
નવી ગાઈડલાઈનમાં ગંધી
ગાળો અને અશ્લીલતાઓને
શબ્દશ: મંજૂરી આપવામાં
આવી છે, જે ચિંતાનો વિષય
છે. જ્યાં નારીને
પૂજવાની વાત કરવામાં
આવે છે ત્યાં વ્યભિચાર
દર્શાવીને તેનું ઓટીટી
દ્વારા અપમાન કરવામાં
આવે છે. બાળકોનાં
માનસ પર ખરાબ
અસર પડે છે. શ્રેષ્ઠ અને
સ્વસ્થ સમાજનું સર્જન
કરવા માટે ઈન્ટરનેટ
સુરક્ષાનાં જે અધિનિયમો
છે તેને પાળવું જરૂરી છે
અને આવા સંચાર
માધ્યમોનો બની શકે તેમ
વધુમાં વધુ
હક્કારાત્મકરીને ઉપયોગ
કરવો જોઈએ.
— ઈન્ટરનેટ, ગ્રેટ કનેક્ટ
બટ હાઉ મચ ડિફેક્ટ !
— ઈન્ટરનેટ, આશિર્વાદ
કે અભિશાપ ?
— મિતલ બે તાણી

વિચાર શક્તિનું તત્ત્વજ્ઞાન

પ. સેવાને આધ્યાત્મિક પ્રગતિ
માટે સંકલપશક્તિ
જેવી રીતે હૃદ્યીની
વાતનીને અને મારાઓના નકારીની
શક્તિની વેક્ષણી જ્યા છે, તેવી જે રીતે
નકારા વિચારામાં પણ શક્તિનો
દુર્ઘટાયે થાય છે.

મારે તમારે એક નકારોની
સંકલપ કરવોન લઈએનો, ખોટા સંકલપો
કરવામાં તમારી શક્તિનો જરા પણ
ભાગ ગુમાવો નહિ.

બ્યાચી માનશિક શક્તિને
જીબની રાખો. તેને ઈશ્વરના ધ્યાન,
શ્રદ્ધાચિન્તને શ્રદ્ધાવિચારનાં ઉચ્ચ
આધ્યાત્મિક કાર્યમાં વાગો. બ્યાચી
સંકલપશક્તિને સાચાચી રાખી તેનો
ધ્યાન અને મનુષ્યાત્માને આવશ્યક
સેવાકાર્યમાં ઉપયોગ કરો.

તમારા મનમાંથી ભવાની
બિનાઉપરોગી, નકારા ને હૃદ્ય
વિચારાને હંડી કાઢો. મારા વિચારો
તમારી આધ્યાત્મિક પ્રગતિને આડ
આવે છે. તેમારા આત્માના વિકાસની
આડ પડેલ પણ થસમાં છે.

જ્યારે તમારા મનમાંના
નકારા વિચારોની લોકી ત્યારે તેમે
સેટલા ઈશ્વરની દૂર છો. નમનાં સ્થાન
અપો. જે સંકલપોને તમને મદદગાર કે
ઉપયોગી જરૂર શકે તેમ હોય તેવાને જ
આવકારો.

ઉપયોગી સંકલપો
આધ્યાત્મિક વિકાસ અને પ્રગતિને
માર્ગ આગળ વધાવો માટે હૃદ્ય છે.
મનને જુને ચોલે ચાલવા હો નહિ,
નહિની તે પોતાની જૂની ટોએ કરી
છોડશે નહિ, હંમેશા જગનેને પગલે
સાવધાન રહો.

**૬. શુભકંકલ્પો દારા દુનિયાને
સહાય કરો**

સમાન ગુણશીલવાળાની
પરસ્પર બ્યાચીને આકર્ષે છે. જો
તમે ખરાબ વિચારાને સેવશો, તો તે
વિચાર બીજા બધા માનારાં ખરાબ
સંકલપોને આપુથી. તમારી પાસેથી
બીજાઓને પણ તે સંકલપોને
તમે આપુથી આપુથી આપુથી આપુથી
નાના જીબનીની જરૂર કરો.

સંકલપ એ ગતિશીલ વસ્તુ
છે. તેજીવાળી જગતની વિદ્યુતશક્તિ છે.
સંકલપ પોતે જ એ વસ્તુ છે. તમે
તમારા મનને એક ભય સંકલપના
ચિનતાનાં રોકશો તો આ સંકલપ
બીજાઓના શુભ સંકલપોને પણ
તમારી પ્રયોગ આપુથી. ઉપરાત, તમે
તે શુભ સંકલપ બીજાને આપી શકશો.

તમારા અશુભ સંકલપોની
તમે દુનિયાને બગડો છો, અને તમારા
શુભ સંકલપોની તેમે દુનિયાને બદદ
કરો છો.

**૭. સંકલપશક્તિ દારા
નવસંકૃતિનું નિર્માણ**

સંકલપ મનુષ્યને વધુ છે.

વિચાર શક્તિ (THOUGHT POWER)

લેખક : ભ્રાહ્મલીન શ્રી સ્વામી શિવાનંદ સરસ્વતી

સંકલપ જ સંકૃતિને સર્જે છે. જીવનનાં
પ્રત્યે શક્તિશરી સંકલપની રહેવું હોય છે,
અને દુનિયાની ઈતિહાસના દરેક
મહાન બનાવું પણ તે જ કરશે છે.

દુનિયાની બધી શોધખોળો
, દરેક ધર્મ અને તત્ત્વશાસન
જીવનરાશા અને જીવનયાત્રક
પ્રવૃત્તિની પાછળ સંકલપ જ હોય છે.

સંકલપ વાખી દારા ભાગદ
ભાતી શક્તિ છે અને તત્ત્વશાસન
જીવનરાશા અને જીવનયાત્રક
પ્રવૃત્તિની પાછળ સંકલપ જ હોય છે.

કેવી રીતે કરવું ?નિર્વાન સંકલપશક્તિની
ઉત્પન્ન કરીને.

મનુષ્યાત્મિને શાંતિ આપે,
સમાજને સમૃદ્ધ બનાવો, અને મનુષ્યને
મુક્તિને માર્ગ લઈ જાય છે.

કેવી રીતે ઉત્પન્ન વર્ષ છે ? આ માટે
એવું સંકલપભાળ ઉત્પન્ન પડેલું
કેવી પણ પ્રયોગ કરે મનુષ્યાત્મિની
ફિરીજાતાની કરવાની રીતે ?

તે તો દુનિયાની
ઉપર જ અનેક ખૂન થાય છે તેનો
પ્રેરક છે. તેજાંશી સત્તાની સ્વાધ્યાત્મિક
સંપત્તિને ચોરી કરે છે. તે મુખુને નામે
તેમને જે ર આપે છે તે હતે છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

નિર્માણ કરીને જીવનરાશાની
જીવનયાત્રક પ્રવૃત્તિની પાછળ
સંકલપ જ હોય છે.

અમરેલીની જુજુબેન ગર્સ હાઇસ્કૂલ ખાતે પ્રિ-એક્ઝામની શરૂઆત



અમરેલીની શ્રીમતી જુજુબેન કોરચેલ ગાર્ટરસ્કૂલ ખાતે પદ્ધતિ મુજબ પ્રિ-એક્ઝામની શરૂઆત આપેલી જિલ્લા શિક્ષણવિકારી મનહરાંસિંહ ગોહિલે કર્યાના તથા શાળાના માધ્યમિક અને ઉત્ત્યન માધ્યમિક વિભાગનાં તમામ વિષય શિક્ષકોનાં પ્રયત્નોથી આગામી થી. ૧૦ તથા ૧૨ બોર્ડની પરીક્ષાને નિર્ધિત થાય, પરીક્ષા અંગેનો ૨૨ દુર્ઘાત્મક થાય તેમજ સમગ્ર પરીક્ષા પદ્ધતિથી માહિતગાર થઈને આગામી બોર્ડની પરીક્ષાને નિર્ધિત થાય અથી થાકું તે હેઠળી શાળામાં પ્રિ-એક્ઝામ બોર્ડની પરીક્ષા પદ્ધતિ મુજબ તમામ ડેફેન્સારોને કંન્સિલેન્સ નિર્ધિત થાય અથી પરીક્ષાની શરૂઆત આપાનાર થી. ૧૦ તથા ૧૨ ની બહેરોને પરીક્ષાની ઉત્સવની જેમ વધાવી માર્ગદર્શન આપીને શુભેચ્છાઓ પાઠેલ.

સામાજિક કાર્યકર્તા કાંતિલાલ પરમારની માંગ અમરેલીનાં જશવંતગાટ ગામે ‘‘મનરેગા’’ યોજના હેઠળ રોજગારી પુરી પાડવા માંગ

મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલને પત્ર પાઠ્યો

અમરેલી, તા. ૮

જશવંતગામાં મનરેગા યોજના હેઠળ રોજગારી આપવા સામાજિક કાર્યકર્તા કાંતિલાલ પરમારે મુખ્યમંત્રીને પત્ર પાડવીને માંગ કરી છે.

પત્રમાં જાણવેલ છે કે, જશવંતગામ ગામ અમરેલી-રાંધ્રોટ હાઈવે પર જીલ્લાનું વડું મથક અમરેલીની ૧૮ કિલોમીટર દૂર આવેલ છે. આ ગામે અનુસુચિત જીલી, આબીસી અને અન્ય સમાજીની વસ્તી છે. અમરેલી લાલકોમાં આવેલ જશવંતગામ ગમની કુલ વસ્તી પારવા (૨૦૧૮ પુસ્થ) (૧૦૫૪ કિલોમીટર) લોકોની વસ્તીમાં ૧૦૫૭ કિલોમીટર છે. જેમાં અનુસુચિત જીલીના ૧૨ વર્ષોની કુલ વસ્તી ૪૫૭ (૨૨૦ સ્થ + ૨૨૭ પુસ્થ) છે અને આબીસી

સમાજ (બધીપણી)ના લોકોની ૨૦૨૦ ની વસ્તીમાં આથારે પાંપ૦ કિલોમીટર છે.

ચાલવાનું મુશ્કેલ બન્ધું છે અને બેઝોજાપીની લીધી ગરીબોની લાલન દિવાનીનિન કંશી અને ખરાબ થતી જાય છે.

હાલ જશવંતગામ ગમાં

તમામ કામ વધા, રોજગારી બંધ હોઈ લોકો બેરોજગાર બની ગયેલ છે.

જશવંતગામ તા. જી. અમરેલી ખાતે અનુસુચિત જીલી, ઓબીસી અને અન્ય મજાર વર્ગના રંગ હેઠળ રહેલે હોકારીની રોજગાર કુશાંગ કે રહેલું હોકારીની રોજગાર બની ગયેલ છે. વધા રંગના રંગ હોકારીની રોજગાર કુશાંગ કે રહેલું હોકારીની રોજગાર બની ગયેલ છે. આ ગમાં અનુસુચિત જીલી, આબીસી અને અન્ય સમાજીની વસ્તી છે. અમરેલી લાલકોમાં આવેલ જશવંતગામ ગમની કુલ વસ્તી પારવા (૨૦૧૮ પુસ્થ) (૧૦૫૪ કિલોમીટર) લોકોની વસ્તીમાં ૧૦૫૭ કિલોમીટર છે. જેમાં અનુસુચિત જીલીના ૧૨ વર્ષોની કુલ વસ્તી ૪૫૭ (૨૨૦ સ્થ + ૨૨૭ પુસ્થ) છે અને આબીસી

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજગારીને લીધી ગરીબોને ઘર

સ્થાનીએ જીલીની આધીક્ષ સ્થિતિ કરીશે.

બેરોજ

અમરેલી, ચલાલા, સાવરકુંડલા, બગસરા, બાબરા, કુંકાવાવ સહિતનાં શહેરોમાં નારાજગી અમરેલી જિલ્લાનાં રઘુવંશી સમાજમાં ભાજપનાં ધારાસભ્ય સામે રાખ

પૂ. જલારમબાપા વિશે ટિપ્પણી કરનાર ધારાસભ્ય ફટેસિંહ ચૌહાણ વિરપુરધામ પહોંચીને માફી મંગે તેવી માંગ

અમરેલી, તા. ૮
કલોલ બેઠકનાં બાજપનાં

ભગવાન શ્રીરામની કસોટીમાંથી પાસ થયેલ પૂ. જલારમબાપા વિશે ટિપ્પણી કરવાનું યોગ્ય નથી

શિરોમણી પૂ. જલારમબાપા વિરદ્ધ ટિપ્પણી કરતાં તેના બેંગ પ્રત્યાયાતો લોહાણ સમાજ સહિતઅન્યસમાજમાં રોપનો માંદોલભોયથોડો.

ભાજપનાં ધારાસભ્ય માફી ન મંગે તો આગામી દિવસોમાં આંદોલનાભક કાર્યક્રમો કરવામાં આવશે

અમરેલી, લીલીયા, સાંકુંડલા, ચલાલા, ધરીયા, બાબરા સહિતનાં બાજેરોમાંથી લોહાણ સમાજનાં અગ્રાંશીઓએ રોગ વ્યક્ત કર્યો છે. સંત શિરોમણીએવા પૂર્ય જલારમબાપા માંદોલ દ્વારા પ્રદાન કરોલાં ધારાસભ્ય ફટેસિંહ ચૌહાણ ધારાસભ્ય કરવામાં આધુનિક ભૂતી અપમાનજનક રૂપદી બાલ્યા છે. તેનાવિરુદ્ધમાંઅમરેલીજિલ્લાસખુલીર અનુસંધાન પાના ૫ ઉપર

અમરેલી, તા. ૮
કલોલ બેઠકનાં બાજપનાં

શિરોમણી પૂ. જલારમબાપા વિરદ્ધ

ટિપ્પણી કરતાં તેના બેંગ પ્રત્યાયાતો

લોહાણ સમાજ સહિતઅન્યસમાજમાં

રોપનો માંદોલભોયથોડો.

નાના એવા ગામમાં અદેરાટીનો માંદોલ
રાજુલા : કુંડલીયાનાં ૨૦ વર્ષિય યુવકે
અગમ્ય કારણોસર ઝેરી દવા પી લીધી

ભાવનગર ખાતે સારવાર દરમિયાન મોત થયું

અમરેલી, તા. ૮
મુણ અંગબીયાણા (તા. ખાંબાં) અને કુંડલીયાણા (તા. રાજુલા) ગામે રહેતા રખજીતબાઈ અને બાંદમાં ભકવાણા નામના

૨૦ વર્ષિય યુવક ગત તા. ૨૮ ના પાતે બાદ સર. ટી. હોસ્પિટલ, જાતી પોતાના થારે ઝેરી દવા પી જાતા તેને પ્રથમ રાજુલા ગયાનું પોલીસમાં આદેર થવા પામેલ છે.

લીલીયા મોટા નજુક રેલે હડફેટે પડતુ મુકીને
વડિયાનાં ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં તરણી ઉપર દુષ્કર્મ
કેસનાં એક આરોપીએ આત્મહિત્યા કરી

પોલીસ ફરિયાદ થતાં બદનામી થવાનાં ડરે અંતિમવાટ પકડી

અમરેલી, તા. ૮
લીલીયા મોટા નજુક આવેલ રેલે ટ્રેક ઉપર એક યુવકે બદનામી થવાના ડરે ટ્રેન નીચે પડતુ મુકીને આત્મહિત્યા કરી લીધાનું આશવા મળેલ છે.

વિગત એવા પ્રકારીછે કે, વડિયાનાં ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં સરીરા ઉપર દુષ્કર્મ કરવાના લુધામાં બેનુંબો વિરદ્ધ કરવાના નોંધી હતી જેથી આરોપી તરીકે મનુષ્ય ચૌહાણ ઉર્જ નજીક રેલે ટ્રેક ઉપર ટ્રેન નીચે પડતુ નજુક રેલે ટ્રેક ઉપર ટ્રેન નીચે પડતુ થયું છે.



બીમારીથી કંટાળીને
બાબરાનાં વાંડળીયાની
વૃદ્ધાએ ઝેરી દવા પી લીધી

નાના એવા ગામમાં અદેરાટી

અમરેલી, તા. ૮

બાબરાનાં લાલુકનાવાંદીયા ગામે રહેતા શારદાબેન વીરુભાઈ શિયાણી નામના ૬૦ વર્ષિય વૃદ્ધાને છેલ્લા પંદરે વર્ષીય બી. પી. ની બિમારી

બોલાણી તે બિમારીથી કંટાળી જવાથી નાં સંજીવા અશરે આઢેક વાગ્યે પોતાના થારે વાંડળીયા ગામે પોતે પોતાની મેળેઝેરી દવાપી જતા મરણ ગયાનું પોલીસમાં આદેર થવા પામેલ છે.

ભેદાએ છે

અમરેલી એક્સપ્રેસ કાર્યાલય માટે નિર્યોજન કરવાનાં હોય દ્વારા વ્યક્તિત્વોએ સંપર્ક કરવો.

કોમ્પ્યુટર ઓપરેટર.....૨

CorelDraw, Photoshop, PageMaker 7 તથા ગુજરાતી ટાઇપાર્સ અનુસારી

ઓફિસબોય.....૧

ઓફિસનાં પરચુરા કામકાજ માટે

અમરેલી શાદેરનાં (સ્થાનિક) વ્યક્તિત્વોએ જ સંપર્ક કરવો

દિલ્લી મળવાનો સમય : ૧૦:૩૦ થી ૫:૩૦

“અમરેલી એક્સપ્રેસ” ઈનિક

કાર્યાલય : અમરેલી જીલ્લા મધ્યરથ બેંક પાછળ, અમરેલી.

૧૪ વર્ષ પહેલા હજારો રોકાણકારને વિશ્વાસમાં લઈ અમરેલીમાં “આસ્થા” કંપનીનાં નામે છેતરપીંડી કરનાર સંચાલક જેલહવાલે

છેલ્લા ૧૦-૧૨

વર્ષીય કોર્ટમાં હાજર

થતાં ન હોય

પોલીસે ઝડપી

કોર્ટમાં ૨૪ કરતાં

થયા જેલહવાલે

અમરેલી, તા. ૮

અમરેલીમાં અંદજીત ૧૪ વર્ષ પહેલા આસ્થા ઈન્ફોરન્સ સહિતની અનેક લોભામણી સ્કીમ મુકીને હજારો નાના રોકાણકારોનાં લાંબો રૂપીયાનાં ઉધરાણ કરી ફરાર થયા બાદ એક વખત હાજર થઈ જામની પર છુટ્યા બાદ પુનઃ કોર્ટમાં હાજર ન થનાર સંચાલક શીલેખ ત્રિવેણીની પોલીસે અટકાય કરી કોર્ટ સમસ્ક રાજુ કરતાં તેઓને જેલ હવાલે કરવામાં આવેલ હોવાનું જાણવા મળેલ છે.

સ્માર્ટ બનો, સ્માર્ટ ખરીદો.

LG લીલેક્ટોનીકસ તથા હોમ એપ્લાન્યાસ્પ્રેસ પ્રોડક્ટ્સની સંપૂર્ણ શ્રેણી મેળવો માત્ર એકજ સ્થળે...
સરળ મારી હોય વસાયો

0% બ્યાન્ડર

SERVICE SUPPORT | **EXCHANGE OFFER** | **FREE INSTALLATION**

EASYEMI AVAILABLE | **BAJAJ FINSERV** | **HDB FINANCIAL SERVICES**

અમરેલી જીલ્લાનો સોધી પિક્સલીય અને પ્રતિષ્ઠિત શોરૂમ

રામ એન્ટરપ્રાઇઝ

દેશેલ અધ્ય પાણે, માર્કેટાર્નો, અમરેલી જીલ્લા, અમરેલી એક્સપ્રેસ પાણે, જોણ : રાજીદ-૨૨૩૪૪૨, મો. ૯૮૨૫૦૦૭૪૪૩

આમ આદમીનું અખબાર
અમરેલી એક્સપ્રેસ

આપના માટે લાવી રહ્યું છે લવાજમ યોજના

**વાર્ષિક
લવાજમ યોજના
૨૦૨૪**

લવાજમ ભરો માત્ર **₹ ૮૮૮/-**

અને મેળવો આખું વર્ષ અમરેલી એક્સપ્રેસ...

સાવરકુંડલામાં

એજન્ડ/પત્રકારની નિમણું થયેત છે

સાવરકુંડલા શહેરામાં “અમરેલી એક્સપ્રેસ” એજન્ડા પત્રકાર ડમ એજન્ડા તરીકે